



## Lost Eden

**Test de la version :** PC CD

**Autre supports :** CDI, 3DO, Mac

**Développeur :** Cryo

**Année :** 1995

**Langue :** Français sous titré Français

**Genre :** Aventure

**Similaire à :** [Commander Blood](#), [Dune](#), Atlantis, Dragon Lore

**Classification Personnel :** Tous Publics

**Réalisation du test :** 19 Juin 2005

### Avant Propos

**Alors que les peuples sont soumis à la volonté de Moorkus Rex, il va vous falloir faire en sorte que les humains et les dinosaures travaillent main dans la patte s'ils veulent tout simplement survivre, en avant Muad... euh, Adam ;-)**

### Résumé



Depuis plusieurs générations, Moorkus Rex et son armée de tyrannosaures persécutent Eden. Le roi du royaume de Mashaar a perdu l'énergie suffisante pour le combattre après la mort de son épouse et de sa fille. Son fils, Adam de Mô vient de fêter sa majorité et ne veut pas continuer à craindre l'envahisseur, il a l'espoir d'apporter un changement et d'aider les peuples à se soulever contre l'oppression.

### Test

Le scénario prend place dans une réalité alternative. Les humains et les dinosaures vivent ensemble durant la même période et ces derniers parlent, enfin, avec un traducteur vous pourrez comprendre ce qu'ils disent. Votre mission va être de rencontrer différentes espèces de dinosaures, les convaincre de travailler pour vous et faire de même avec les tribus d'humains, la coopération est la voie de la victoire !

Les dialogues occupent une place importante durant le jeu, au détriment de la gestion qui est assez sommaire, les tribus vous disent de quoi elle ont besoin comme de vélociraptors pour chasser les tyrannosaures, ces derniers vous demandent un objet de pouvoir et vous n'avez plus dès lors qu'à partir à la recherche de tout ça et le tour est joué. Le jeu est donc très facile, pas besoin de vous creuser le crâne et pour les plus nuls d'entre vous, le coquillage de Tau pourra même vous divulguer de précieux conseils.

Le scénario n'est pas statique et continue sa progression durant le jeu, ainsi des événements importants auront lieu, vous permettant de voir l'aventure évoluer, des découvertes, des révélations, un vrai petit film interactif. Techniquement le jeu est un petit bijou, magnifique avec moult séquences animées, un doublage de bonne qualité (hormis Eloi), un menu regorgeant d'options, une gestion entièrement à la souris, du très bon travail. Il ne faut pas oublier enfin le dernier élément qui contribue à rendre Lost Eden vraiment sublime, sa bande-son réalisée, une fois n'est pas coutume, par le génial Stéphane Picq qui nous signe ici des thèmes aussi inspirés que pour Dune, le résultat est magnifique et s'harmonise parfaitement avec les images.



Voilà vos ennemis

Dune justement, parlons-en. La référence est omniprésente, trop parfois. Ainsi vous incarnez un jeune garçon qui a toujours vécu dans l'ombre imposante de son père, roi de sa contrée. Vous partez un beau jour pour apprendre à l'école de la vie, votre but ultime est de réussir à vous attirer la confiance des êtres que vous rencontrerez pour les faire travailler à vos côtés et livrer le combat final en votre nom. Un drame va se passer durant l'histoire et vous allez courir derrière un objet qui a appartenu à vos ancêtres et qui vous revient de droit. Lorsque l'on revient sur Eloi, qui raconte en fait l'histoire, on a droit à un enchaînement à la muad dib quand il avait ses visions, enfin les déplacements ne se font plus à dos de verre mais à dos

d'apatosaure à travers une carte planisphère.

## Conclusion

Lost Eden est un jeu qui a été fait avec le souci de le rendre le plus beau et le plus majestueux possible, le pari est réussi. Bien qu'on soit plus en face d'un film interactif que d'un jeu proposant un challenge, il n'en demeure pas moins une expérience vraiment agréable et sympathique. A conseiller à tous les amoureux des belles histoires et des grands espaces.

Blood



*La construction commence...*

## Pour

- Les graphismes sont sublimes...
- ... tout comme les musiques
- Une très belle histoire

## Contre

- Pas de réelle difficulté
- L'influence de Dune est trop présente
- Durée de vie très courte



[Alone in the Past ?](#) Copyright 2002 Blood et Largo. Tous droits réservés, reproduction totale ou partielle interdite sans autorisation. Les jeux cités sont copyright de leurs propriétaires.

