

HURLEMENTS



Test de la version : Amstrad CPC
Autre supports : Aucun
Développeur : Ubi Soft
Année : 1988
Langue : Français
Genre : Aventure
Similaire à : Zombi
Classification Personnel : Tous public
Réalisation du test : 19 Novembre 2005

Avant Propos

NON !!! Rien à voir avec le film de Joe Dante hormis ces charmants animaux que sont les loups-garous, tiens les graphismes et l'interface me rappelle un jeu ??? mais bien sûr Zombi ... Normal c'est les mêmes auteurs, tant qu'à faire on ressert la même soupe... pas froide merci !!!

Résumé



Petit malfrat de seconde zone, vous avez promis à votre douce des vacances sous les baobab, bien mal vous en a pris car maintenant elle vous bassine à longueur de journée sur votre médiocrité. Et ce n'est pas le vieux cabas piqué hier à une vieille dame qui vous remettra à flot. Mais la chance semble vous avoir souri lors d'un récent séjour à l'ombre (on se refait pas) où un vieux condamné à perpète pour braquage de banque a fini par vous révélez l'emplacement d'un jolie magot de 20 lingots d'or ... tout près de Seattle. A votre sortie, ni une ni deux vous voici avec Lorry (la chieuse pas la chanteuse... quoique) dans une ville abandonnée, désertée par ses habitants... des cris se font bientôt entendre dans la pénombre de la forêt... finalement c'était peut-être pas une si bonne idée.

Test

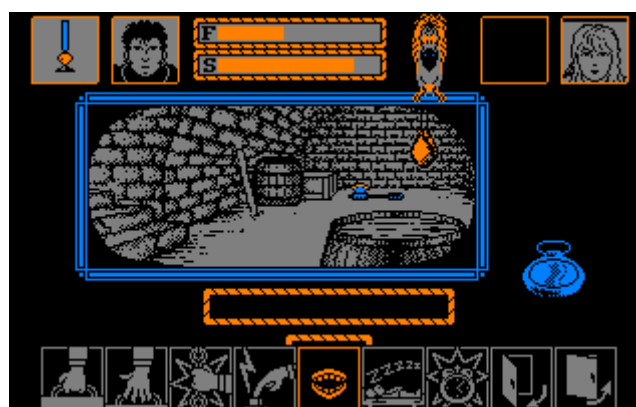


C'est sûr on ne vous y prendra plus, pourtant cette histoire avait bien commencé (ou mal selon) par cette rencontre providentiel en prison d'Alan Glade, ce vieillard condamné à perpétuité pour hold-up... 20 lingots c'est une somme !!! Il n'aura jamais eu le temps d'en profiter puisqu'il expira là-bas. Mais pour vous c'est fini le pain sec et les fayots, vous voici enfin libre...

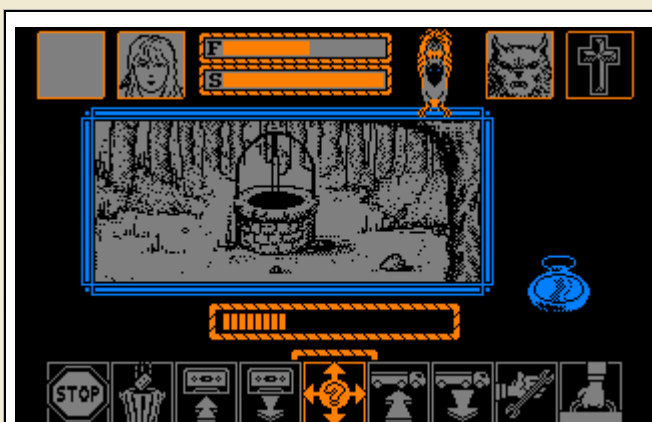
Pendant votre petit séjour à l'ombre, vous n'aviez qu'une seule chose en tête, revoir votre Lorry ... ah non deux, et aussi trouver le magot du vieux Glade. Mais pas un mot à Lorry elle croit que vous partez voir une vieille tante éloignée du côté d'un cousin pas très proche du paternel et dont vous ne vous souvenez plus du nom !!!

Un comble mais vous savez qu' elle habite un bouiboui près de Seattle, c' est assez pour décider Lorry à vous suivre qui croit toujours en votre bonne étoile (elle est blonde !). Et elle a presque raison sauf que sur la route votre vieux taco vous lâche et vous continuez à pied; La nuit commence à tomber et vous arrivez finalement dans cette petite ville abandonnée de tous, en fait un bled mitteux et délabré où même les rats ne s'y aventurent pas... pourtant des bruits étranges semblent sortir de la foret, mais qui rode autour

? Vous le découvrirez plus tard, revenons donc à nos moutons, ou plutôt à nos loups...garous car il vous faut trouver la malle remplie de lingots et aussi un moyen de vous échapper. Et oui comme je vous l'avez dit que ça ressemble fortement à Zombi et pas seulement les graphismes.



J'ai les crocs, mais est-ce bien du porc ? Lorry goutte...



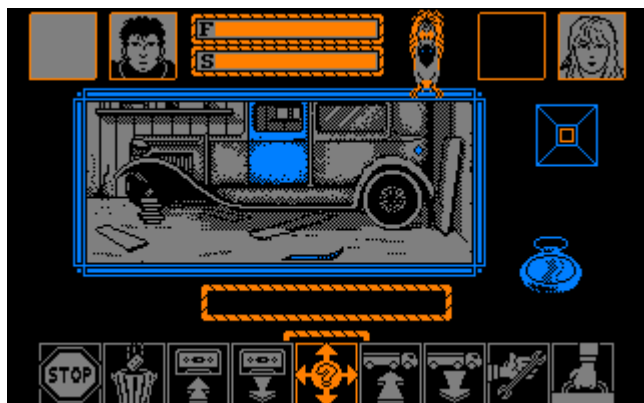
gauche, droite... Secouez vite le joystick! Merde il a rendu l'âme aussi, Je vous dis pas au clavier :-)

Toujours réalisé par Yannick Cadin, le jeu reprend les forces et les faiblesses de son grand frère, une ambiance forte, oppressante et des graphismes fins mais en 4 couleurs (dû au fameux mode 1 en 320 X 200) avec une nuance pour les objets que vous pouvez ramasser ou utiliser qui sont légèrement colorés. Cela a déjà l'avantage de ne pas vous faire tourner en rond jusqu'à vous fracasser la tête sur l'utilité d'un objet ou non.

La difficulté du soft est donc ailleurs et seule la rencontre avec un loup-garou ou une chauve-souris pourra vous être fatale. Durant cette phase, un léger bip signalera que vous venez de faire une mauvaise rencontre et qu'il faut lutter pour survivre. Lutter ici signifie agiter très rapidement la manette de droite à gauche avec un certain rythme jusqu'à faire perdre de l'énergie à votre assaillant. Inutile de vous dire qu'aujourd'hui nos pauvre manette sans manche ne permettent pas une telle prouesse, reste le clavier qui fera timidement l'affaire... sans toutefois égaler notre bonne vieille speed-king. Vous trouverez aussi un fusil mais il ne sera utilisable qu'en plein jour et sur les loups-garous. Une phase bien inintéressante mais qui existait déjà dans Zombi.

Quelques changements tout de même car vous ne contrôlez plus quatre mais deux individus : Lorry et Kane. L'interface est assez destabilisante car ce n'est pas le curseur qui bouge sur les icônes mais l'inverse. On ne peut aussi que déplorer la multitude d'icône donnant un semblant de liberté d'action mais qui finalement n'apporte rien au jeu (tirer, stop, monter, descendre, dormir, réveiller ...). Il faudra vous ménager pendant votre aventure car le sommeil et la fin jouent contre vous, votre but étant de trouver les divers éléments (roue, clé, manivelle...) pour faire repartir la vieille traction ainsi que le magot. Vous pourrez passer d'un personnage à l'autre pendant le jeu chacun gardant sa position précédente. L'interaction entre les deux n'est utilisée qu'une seule fois pour remonter du puit la seconde personne et oui on ne peut encore s'empêcher de penser à Zombi où une fois les camions bloquant l'hyper-marché, vous remontiez dans le magasin avec une corde.

Hurlements était prévu sur Atari ST (tout comme la chose de Grotemburg du même éditeur) mais ne sorti jamais contrairement à Zombi. Dommage d'autant plus que l'adaptation de Zombi était plutôt réussie et qu'il ne restait plus qu'à retravailler les graphismes pour Hurlements. Si Ubi soft a fait ses premières armes 16 bits en



Retapez ce vieux trux, je suis pas l'Agence tous risque !



**Hurlements IV sorti en 1988
comme le jeu d'ailleurs!!!**

convertissant ces hits 8 bits (Zombi, Night Hunter), il abandonnera cette méthode en créant des jeux originaux avec le succès que l'on connaît sur Iron Lord, B.A.T ou encore Ranx. Hurlement aurait mérité néanmoins une conversion, les horror-soft de qualité étant trop rare sur 16 bits. L' interface ST étant déjà faite sur Zombi...

Conclusion

Alors Hurlements est-il un bon jeu ? Oui si on mets de côtés les pseudo phases d'actions et qu'il n'est qu'une copie de Zombi. L'ambiance est toujours le point fort du soft et tant mieux. Si vous ne connaissez pas Zombi alors commencez plutôt par ce dernier sinon Hurlements est une excellente suite. Reste le côté pseudo action très mal inspiré pour ce type de jeu, en souhaitant que votre manette (à manche sinon...) tienne le coup.



game over : Les loup ont mangé jusqu'à plus faim !!!

Ranx

Pour

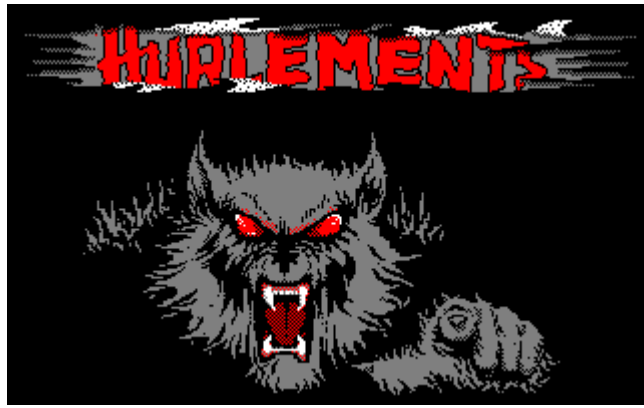
- 🔥 L'ambiance oppressante et les graphismes
- 🔥 Les objets utilisables sont en couleurs
- 🔥 Enfin, une suite à Zombi


Contre

- 💧 Secouez la manette pour tuer le loup-garou
- 💧 Les graphismes en noirs et blanc
- 💧 C'est les icônes qui bougent et non le curseur



Téléchargement



Solution : 

Mot de Passe : www.aitpast.com

Version [CPC](#) : 153ko

[Alone in the Past ?](#) Copyright 2002 Blood et Largo. Tous droits réservés, reproduction totale ou partielle interdite sans autorisation. Les jeux cités sont copyright de leurs propriétaires.

XiTi