

Mata Hari



Test de la version : Atari ST

Autre supports : Amstrad CPC

Developpeur : Loricels

Année : 1988

Langue : Français

Genre : Arcade / Action

Similaire à : Impossible Mission 1-2-2025, Persian Gulf Inferno, Elevator Action 1-2-Ex, Mission Elevator

Classification Personnel : Tous Publics

Réalisation du test : 12 Juin 2005

Avant Propos

Bien avant Lara Croft, Jill Valentine et Kate Walker il y avait Mata Hari. Les héroïnes de jeux video étaient moins présentes dans les années 80 et quand c'était le cas, ça donnait des jeux du niveau de Yolanda, Lorna ou Entity, des daubes quoi. Mais il manquait une chose à toutes ces femmes, elles n'étaient pas espionnes !

Résumé



L'agent Walls a été fait prisonnier et c'est à vous qu'incombe la tâche d'aller le délivrer. L'ambassade dans laquelle il est enfermé regorge de portes fermées qu'il faudra faire sauter, de civils connaissant des combinaisons et de robots vigiles dont le seul contact vous serait fatal. Une dernière couche de vernis à ongles et vous êtes parée, surtout que votre ami se trouve au dernier étage, tiens donc, comme c'est bizarre...

Test

Premier (et dernier ?) jeu mettant en scène l'une des plus célèbres espionnes de l'histoire, le jeu ne se veut pas fidèle politiquement parlant, c'est plus un nom qui claqué qui permet à Mata Hari de s'attirer les bonnes grâces de Loricels. Par ailleurs, on ne peut s'empêcher de penser à Impossible Mission tant les deux interfaces sont similaires, le but du jeu également, chercher clefs, ouvrir portes, heureusement, il y a quelques petites variantes et techniquement, un effort a été fait.

La représentation se fait donc par tableaux avec un ascenseur central permettant de changer de niveau, six en tout. Les écrans sont colorés et détaillés, cela paraît bien, compte tenu de l'année mais si on le compare à la version d'origine sur CPC, c'est tout bonnement fabuleux puisqu'il ne s'agit pas d'un simple portage, le jeu a été entièrement reprogrammé et je salue la démarche. L'action semble prendre place au début du siècle bien que des éléments viennent contredire cette première impression comme les portes à mot de passe ou les robots vigils. Une musique kitch et old school, tout à fait dans l'esprit du jeu nous accueille pour ensuite laisser place à des bruitages anecdotiques pendant le jeu. Il n'y a pas d'animation externe comme c'est généralement le cas à cette époque et concernant notre belle espionne, sa prise en main est discutable. Généralement il n'y a rien à déplorer mais il arrive qu'une scène soit trop rapide ou trop lente, ce qui renforce l'impression que le jeu a été totalement reprogrammé, y compris le moteur, puisque sur CPC il n'y avait pas ce problème.



Au moins bobo vous pourrez continuer le jeu depuis l'infirmerie



La transposition graphique sur ST est réussie !

Une autre petite incohérence, sur la jaquette Mata est blonde, durant la page de présentation, pareil, durant le jeu elle est brune et sur le menu du bas elle est rousse ! Je pense qu'un peu plus de cohérence n'aurait pas fait de mal d'autant que la vraie Mata Hari était... brune et elles ne comptent pas pour des prunes (Tilt d'or de la blague la plus pourrave, merci).

Enfin je déplore deux choses de la version CPC qui auraient pu être conservées. Déjà Mata était plus mignonne et plus sexy sur la machine d'Amstrad, ici elle est maigre comme un clou. Enfin la scène finale a été allégée sur Atari, elle était plus chaude sur CPC même si ça n'atteignait pas le niveau du film hard de C+.

Dernier point, malgré le fait que le personnage principal soit féminin, je pense que le jeu est avant tout

destiné à un public masculin, comme en témoignent les accroupissements pour éviter les robots vigiles et la chute...

Conclusion

Mata Hari est un bon jeu qui a su remettre au goût du jour et exploiter le potentiel d'Impossible Mission. Quelques remarques peuvent être faites mais dans l'ensemble, il ne possède aucun élément pénalisant. Sa durée de vie en revanche le cantonne dans la cours des petits jeux puisqu'une heure devrait largement suffire à le torcher. Un soft bien fun dont on parle encore aujourd'hui à gauche et à droite et qui procure un court moment de détente, la fin est à l'image du produit, sympathique et bon enfant.

Blood



Une petite gâterie ? Non, une perversion des programmeurs^^

Mata Hari, la vraie

De son vrai nom Margaretha Geertruida Zelle, Mata Hari est née en 1876 à Leeuwarden et fut exécutée en 1917 à Vincennes. Tout à tour danseuse, aventurière Néerlandaise et espionne au service de la France, elle restera dans les mémoires collectives comme l'instrument des plus hautes autorités injustement punie. Au jour d'aujourd'hui, les archives du procès n'ont toujours pas été rendues publiques, sa double vie étant sujet à polémique, créant par la-même un mythe qui sera porté à l'écran par les plus grandes actrices. Pour plus d'infos, consultez cette [excellente biographie](#)

Pour

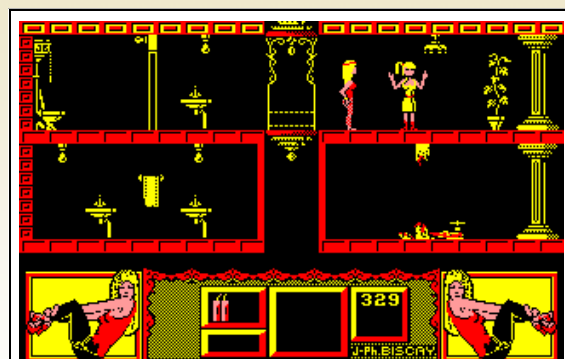
- 🍷 C'est sympa de contrôler un petit bout de bonne femme
- 🍷 On se marre bien
- 🍷 C'est facile, on n'est jamais bloqué

Contre

- 🍷 Un peu trop facile peut être
- 🍷 La durée de vie est trop courte
- 🍷 Pourquoi n'avoir pas repris le sprite de l'espionne sur CPC ?



Version Amstrad CPC



Oh les mains ! [CPC]

Première version du jeu, elle est techniquement datée, avec une palette de couleur très restreinte et des bruitages qui font mal aux oreilles. En revanche, la jouabilité est parfaite et les scrollings s'enchaînent immédiatement. Mata Hari est à la fois plus mignonne et plus sexy, rendant donc le personnage d'avantage charismatique. Le concept demeure inchangé, si ce n'est une difficulté encore moins élevée, avec des tableaux et personnages en moins, il faut cependant chercher des disquettes et non des clefs à présent. Enfin, la conclusion est plus osée. En toute franchise, cette version à ses qualités et je préfère vous laisser départager par vous-même.

Telechargement



Configuration Atari ST : Steem + Tos 1.02fr

Mot de Passe : www.aitpast.com

Manuel :  508Ko

Version Atari ST : [Jeu](#) 129ko

Avis de recherche

Si jamais vous disposez d'une version CPC avec l'écran titre, je suis preneur.

[Alone in the Past ?](#) Copyright 2002 Blood et Largo. Tous droits réservés, reproduction totale ou partielle interdite sans autorisation. Les jeux cités sont copyright de leurs propriétaires.

