

# Rock Star - I wanna be a ....

## Amiga

Créé par un professeur des écoles passionné, Jean Marc Grignon n'est pas un débutant lorsqu'il imagine cette simulation économique dans le milieu musicale. Graphiste de Ripoux, musicien d'explora 1 et 2, il réalise ici un jeu unique que l'on peut qualifier de premier "soft-opéra". Alors si l'univers de la Star' Ac ou de Popstar vous branche et que vous vous sentez fin prêt à diriger des stars, les produire en studio, financer leurs tournées et que vous êtes Rock!!! alors Rock Star est fait pour vous.

**Infomédia. 1990. Simulation.**



**V**otre vieil oncle Jones, grand business man hyper connu dans le show-biz vient de prendre une retraite bien méritée. En deux temps trois mouvements vous voilà propulser dans les paillettes, la gomina pour gérer une maison de production. Malheureusement en partant il ne laisse que 10 000 Fr (1524 Euros) une bien maigre somme mais qui révélera peut-être en vous un futur jeune loup. Pas ingrat, votre vieil oncle vous laisse son fichier d'adresses, bien utile dans ce milieu assez fermé, il laisse aussi quelques titres en attente de devenir n°1. Après il ne vous restera plus qu'à vous lancer : audition, enregistrement, concert, vidéo-clip et publicités rien ne vous échappera si ce n'est les sondages ou les critiques mais même la aussi ça s'achète. Alors à vous la popularité et les pépettes !!



**Le lieu de toute décision importante**

Ah ce vieil oncle Jones, qu'à t-il bien pu cacher sur son bureau ??? Une chose est sûre son petit carnet d'adresse vous sera bien utile. Commencez donc par passer quelques coups de fils pour vous faire connaître comme le successeur de ce cher oncle, profitez-en pour connaître le milieu et les goûts de chacun (4), l'oncle n'a pas été avare : interprètes, musiciens, ingénieurs du son, banquier... tiens il y a même une call-girl pour faciliter les signatures difficiles. Enchaîner donc par une audition (3) afin de trouver le meilleur interprète. Une fois trouvé votre bête de scène et le contrat signé (avec une part max pour vous bien sûr), direction les studios (2) pas très luxueux au départ :-). Mais entouré de bon musicien et d'un excellent ingénieur du son, votre titre risque de cartonner dans la presse et les charts. Ensuite rien de tel qu'un bon concert remplit de groupies (1) pour doper les ventes d'un single. Sachez que chaque personnage a ses humeurs, ses rancunes, ses jalousies, ses états d'âmes, etc ..... il vous faudra donc faire preuve de tact et de psychologie.

Les personnages rencontrés ont réellement une attitude et une personnalité qui leur est propre allant de l'alcoolique non repent à la dépressive chronique en passant par la journaliste croqueuse d'homme. Bref il vous faudra peut-être vous y prendre à plusieurs fois avant de trouver le moyen d'amadouer un personnage. Pour ce qui concerne les critiques ou la popularité de votre dernier bébé (donc les ventes de vos productions :-)) sachez que la qualité de votre enregistrement dépendra de plusieurs paramètres : musiciens (évidemment), ingénieur du son, interprète.... mais aussi une rencontre fortuite avec un journaliste du milieu pourra influencer les critiques en votre faveur.



**Le banquier vous aidera volontier...contre le tél d'une call-girl**

Il vous faudra enchaîner concert sur concert pour faire connaître votre titre car plus les semaines passent, plus le titre risque de baisser dans les ventes. Côté réalisation l'enchaînement des actions est simple et bien conçu. Certains graphismes à base de digitalisations ont assez mal vieilli, normal ils ont été conçus pour être convertis facilement sur Atari ST donc en 16 couleurs, néanmoins cela reste très correct. La phase des concert est certainement la plus difficile car elle nécessite beaucoup de réflexe. Vous devrez gérer en même temps : L'éclairage, la sono, la sécurité et le cadrage vidéo bref ce n'est vraiment pas du gâteau. Il vous faudra donc pas mal d'essai avant de mieux maîtriser cette phase. Perso sous Winuae je ralentis le jeu ce qui me permet d'anticiper les changements d'éclairage ou de sono. La presse est assez intransigeante, elle a bien sûr le pouvoir de faire chuter la vente de votre disque.




*Un concentré de talents, ce disque risque bien de cartonner.*

Peut être moins connu qu' Explora du même éditeur, Rock Star a été conçu presque entièrement par Jean Marc Grignon (hormis la partie programmation) qui mettra presque 2 ans à le concevoir, peaufiner et à le finaliser. Encensé par la presse il rencontra un certain succès mais moins que ce qu'il pouvait prétendre peut-être à cause de son côté plus adulte et le type du jeu bien moins apprécié à l'époque que les jeux d'arcades. Aujourd'hui c'est pourtant cela qu'il fait qu'il fonctionne encore parfaitement. Le scénario est assez bien ficelé et l' I.A est très bien conçue même si ce n'est pas ce que l'on voit actuellement dans les jeux de stratégies économiques, rappelez-vous que nous sommes en 1990!!



*Le concert est certainement la phase la plus difficile.*

En conclusion Rock Star demeure un très bon jeu peut-être par son côté plus adulte qu' Explora. J'ai particulièrement apprécié les musiques composées par Jean Marc Grignon spécialement pour le jeu et inclu dans la boîte du jeu. Elle demeurent encore aujourd'hui de très bonne facture même pour un jeu datant de 15 ans. On regrette qu'une suite ne pu être mise en chantier par le virement de cap d'Infomédia. Je vous invite à aller voir le dossier Infomédia contenant une somme d'info sur le jeu mais aussi sur la société.






Intérêt \_\_\_\_\_ 16/20 

## ATARI ST

Cette version est identique à la version précédente sur le plan graphique. Côté musique par contre, cette dernière est de moins bonne facture. Néanmoins quelques améliorations propres à cette version ont été incluses afin de ne pas pénaliser les 2 versions, rendez vous dans le manuel afin de les connaître.

Ranx



Langue	
Config Atari	Steem + Tos 1.02fr
Config Amiga	
Voir aussi	
Mot de passe	www.aitp.fr.st
Téléchargements	1 Mo  1,3 Mo 
Solution	
Manuel	

**Alone in the Past ?** est © Blood & Largo depuis le 13 Août 2002, tous droits réservés. Tous les jeux et images proposés sont © de leurs auteurs respectifs.

