

Benefactor

Amiga

Vous aimez les Lemmings ? Et Flashback ? Et un jeu mêlant ces deux-là, ça vous branche ? Benefactor est ce jeu, passé complètement inaperçu où vous allez devoir enchaîner moult niveaux tout en vous aidant de sympathiques bestioles. Mais de quoi je parle, vous voulez que je souffle dans le ballon ? Pfff, lisez plutôt le test^^

Digital Illusions. 1994. Arcade/Reflexion



Editeur spécialisé dans les jeux de flipper, les simulations et les courses de bagnoles, Benefactor est le premier et dernier essai de DICE (Digital Illusions CE) dans la réflexion. Sorti uniquement sur Amiga alors que la presse ne s'intéressait plus à Commodore depuis longtemps, c'est la raison de sa sortie confidentielle.

Vous allez donc devoir enchaîner 56 niveaux avec comme objectif de gagner la sortie avec les lutins. Ces bestioles sont enfermées à chaque niveau, à vous de trouver les clefs capables de les libérer mais également de vous servir d'eux ensuite pour les balancer dans des zones inaccessibles pour vous afin qu'ils actionnent les leviers qui vous permettront de passer au niveau suivant. Cette complicité entre les bestioles et vous est la grande idée du jeu. L'animation de votre personnage est donc aussi fluide que dans Flashback, courir, sauter, grimper, vous avez une gamme de mouvements assez développés vous permettant d'agir rapidement, vous êtes nerveux mais entouré de tortues heureusement.



Saut périlleux !


Graphiquement le jeu est correct, même s'il n'est pas en AGA, un choix bizarre compte tenu de l'année, en revanche la résolution a été revue à la hausse, une possibilité que peu de développeurs ont utilisée permettant un rendu plus fin. La bande son est similaire à ce type de jeu, correcte mais pas inoubliable et parfois un peu saoulante même. Quant au jeu à proprement parler, encore une fois, comme c'est souvent le cas avec les jeux de réflexion ou jeux de tableaux comme Lemmings justement, Lode Runner, Push Over ou Hunter Hunted, dix niveaux : le jeu est génial, dix de plus : il est sympa, arrivé à trente : on a hâte de finir, et à 40/50 : le dégoût peut vous gagner à force d'observer toujours les mêmes graphismes et seule une difficulté bien plus élevée pour marquer la différence peut rattraper cela, autant que vous sachiez où vous mettez les pieds...

On a donc les lutins mais à fur et à mesure que vous avancerez dans le jeu, vous trouverez également des lemmings. Ceux-là tracent bêtement comme vous vous en doutez et vous pourrez les transformer en lutins et vice-versa. On a même droit à un niveau entièrement Lemmings en Egypte, un sacré clin d'oeil tout de même !



L'usine

Méconnu mais bien que d'une réalisation sensiblement pareille à ses confrères "prise de tronche", Benefactor a pris le risque de mélanger plusieurs genres mais le résultat est convaincant. Les seuls défauts que l'on pourra souligner sont récurrents à ce type de jeux, à savoir trop de niveaux et les derniers vraiment durs mais les amateurs de réflexion et de casse-tête devraient y trouver leur comptant néanmoins. Un nom bizarre, un soft bizarre, mais un bon jeu avant tout et même s'ils ne sont pas très dociles, retrouver les Lemmings dans cette version dérivée non estampillée DMA Design reste une bonne surprise.

Intérêt _____ **14/20** 

Version CD32



Les menus ont été refaits notamment le premier mais les graphismes pendant le jeu à proprement parler sont identiques. En revanche, on a droit à toutes les musiques, retravaillées et en piste CD, ce qui est vraiment un excellent point. Autant jouer à Benefactor à partir de cette version en somme puisque de toutes façons, comme pour la version disquette, un système de mot de passe permet de choisir son niveau.

Blood

Liens

[Dice](#)



Langue	
Config Amiga	Winuae config A500 fidel
Voir aussi	Lemmings , Lode Runner, Flashback, Push Over...
Mot de passe	www.aitp.fr.st
Téléchargements	0,3Mo 
Codes	

[Alone in the Past ?](#) est © Blood & Largo depuis le 13 Août 2002, tous droits réservés. Tous les jeux et images proposés sont © de leurs auteurs respectifs.

