

Premiere

Amiga

Première fait partie de ces titres qui ont fait de l'Amiga une machine propice au jeu de plates formes. Rien de révolutionnaire dans celui-ci puisqu'il suit scrupuleusement les règles du genre avec, malgré tout, une innovation, qui donne son attrait au jeu. En effet, le héros a, en plus de sa panoplie de mouvement habituelle (sauter, se baisser, marcher), la possibilité de se déplacer sur 2 plans distincts. Le principe est proche du célèbre Shinobi qui, avec une combinaison de touches, pouvait faire un bond vers l'étage supérieur à la différence que dans Première on saute du premier plan à l'arrière plan ce qui permet entre autres, d'éviter ses adversaires. Une idée simple mais efficace qui transforme un jeu classique en hit. Derrière cela, tous les moyens techniques sont mis en oeuvre pour contribuer à son succès. D'abord un graphisme très coloré, assez propre pour le comparer à un dessin animé. Ensuite, l'animation diablement précise qui définit le personnage ainsi que son entourage. Les musiques, représentatives des 6 niveaux différents, sont égayent modestement le jeu qui ne s'en porte que mieux. Tout un bouquet de détails pour un jeu qui a un charme incontestable.

Core Design . 1992. Plates-Formes.



Vous incarnez Clutch Gable, le jeune monteur du dernier film de Core Pictures qui vient juste de terminer son dernier chef d'oeuvre. C'est à la veille de la Première du film qu'on charge Clutch de vérifier les pellicules, un travail long et rébarbatif qui le plonge dans un profond sommeil. C'est seulement le lendemain matin, à quelques heures de l'évènement qu'il se réveille pour constater avec horreur que les bobines ont été volées. Il vous incombera donc de les retrouver toutes à temps et de les remettre à votre patron. Pour cela, vous serez amené à explorer les studios de chez Grumbling Pictures, le concurrent direct de votre boss. Ainsi, vous évoluerez tantôt dans les décors de film, tantôt derrière la scène. Une idée originale et plaisante. Les niveaux sont plutôt long et regorgent suffisamment de bonus pour avancer sans trop de difficultés.



L'intro du jeu ... attention fermez la bouche !

Il se finit lorsque vous parvenez sur le plateau de la dernière scène, la plus



Aucun répit pour Clutch, même en coulisse.

Téléchargement _____ 2,5Mo 

Mot de passe _____

www.aitp.fr.st

Dans le même genre _____ [Fire & Ice](#), [Zool](#)

Doc _____ 

Conseils :

- De nombreux leviers déclenchent des pièges, inutile de vous jeter dessus sans réfléchir.
- Pour passer d'un plan à l'autre, faites se baisser Clutch et pressez le bouton feu
- Lorsque vous êtes sur un escalier, appuyez sur la commande bas pour rouler et faire voler tout sur votre passage

interessante du film, où l'on vous lancera des défis différents en décalage avec le reste du jeu. Malheureusement, Première n'offre pas beaucoup au niveau de l'action qui se limite trop souvent à trouver le bon levier pour ouvrir les portes qui vous bloquent. Les différents niveaux transforment totalement le décor et l'ambiance sonore, puisqu'il s'agit à chaque fois d'un nouveau film, vous aurez d'ailleurs une arme différente par level. Vous passerez par un western, un film d'horreur, un dessin animé ... le reste je vous laisse découvrir. Point gênant, l'action finit par être très répétitive, et même les adversaires ne vous surprendront plus, tant ils se ressemblent d'un film à l'autre. C'est plutôt dommage car sans ça; Première se serait grandement approché de la perfection, il reste cependant excellent et ceux qui l'ont connu le redécouvriront avec plaisir j'en suis sûr.

Largo

Intérêt à l'époque _____ ****



Intérêt aujourd'hui _____ ***



Configuration Conseiller _____

[Winuae avec configuration Amiga 1200](#)

[Alone in the Past ?](#) est © Largo et Neoblood depuis Août 2002, tous droits réservés. Tous les jeux et images proposées sont © de leur auteurs respectifs.