

Final Fight Tough

Snes Jap

Final Fight était une bombe H, le second opus une daube sans nom, le dernier volet des aventures d'Haggar et de ses potes contre les punks n'était pas vraiment attendu, aussi, constater qu'ils ont réussi à redresser la barre sur la fin est une bonne surprise. Amateurs de grosses baffes et autre savates dans la tronche, bienvenue dans Final Fight 3.

Capcom. 1995. Beat-Them-All.



Des gangs de vilains pas beaux zonent dans les rues et font des bêtises pas gentilles du tout du genre cramer tout ce qu'ils trouvent, voler, violer, bref, il faut en revenir à la bonne vieille méthode du coup de pied au cul avec les jeunes d'aujourd'hui. C'est pourquoi Guy revient voir son pote Haggar qu'il avait laissé tomber dans Final Fight 2 et c'est avec Lucia, une flic chaudasse et Dean, un mystérieux combattant qu'ils vont aller, une fois n'est pas coutume, nettoyer un peu toute cette racaille, here we go again !



Même pas mal !

Final Fight 2 n'avait donc aucune autre prétention que de surfer sur une licence, ici la donne est différente d'entrée de jeu puisque Guy, le personnage préféré des aficionados de FF est de retour. Final Fight Tough est également l'un des derniers jeux sortis sur Snes, un gage de qualité puisqu'en 1995, la petite 16 bits de Nintendo n'avait plus aucun secret pour les programmeurs, on pouvait donc espérer à la fois un retour aux sources mais également un jeu techniquement excellent.

Et quant est-il alors concrètement ? On commence donc le jeu avec un perso parmi les quatre proposés, Haggar reste pareil à lui-même, une grosse brute pas très rapide mais d'une grande force avec ses prises de catch, Guy, relooké et ainsi graphiquement plus proche de ses prestations dans **Street Fighter Zéro** est survitaminé au banania. Lucia, une flic qui ne craint pas les courants d'air qui, même si elle à une garde limite, dispose de coups et enchaînements efficaces, et enfin Dean qui n'est pas très intéressant puisqu'il est de même catégorie qu'Haggar, un bourrin. Le couple Guy & Lucia fera automatiquement penser à Alex & Blaze de **Streets of Rage** justement, efficaces et complémentaires. Au niveau des options, on peut choisir un perso contrôlé par le programme pour les parties solo et l'on a maintenant la possibilité de courir ainsi qu'un bouton uniquement pour le coup spécial. Une jauge se remplit en cours de jeu et permet



Ne traversez pas les parcs la nuit, bordel !

Le jeu est rapide, nerveux, la musique nous accompagne parfaitement sur les six niveaux. Des stages bonus, des salles secrètes, Final Fight Tough est vraiment un jeu sans temps mort et Guy est tout aussi efficace que plaisant à manier, la jouabilité est à ce sens meilleure que sur le premier FF. La durée de vie n'est pas énorme puisque la difficulté n'est pas élevée et l'on retrouve, malheureusement, pas mal d'ennemis de FF. En revanche, graphiquement, on est bien en 1995, FF3 pourrait servir de démo pour montrer toutes les possibilités de la Snes, en particulier son animation sans saccades... Si le jeu était sorti quelques années plus tôt, il est probable qu'il aurait reçu un meilleur accueil car en cette année, tous les yeux se tournaient vers les consoles nouvelle génération.



Un mars et ça repart ^_^

Final Fight Tough réussit le pari de tenir tête à la saga de baston de la Megadrive tout en faisant totalement oublier la bouse portant le même nom sorti deux ans plus tôt. Tous les ingrédients du bon jeu sont ici réunis, on a là un programme nerveux, un Guy qui répond au doigt et à l'oeil et nous en met plein la vue avec ses enchaînements, de bonnes musiques, aussi fun en solo qu'à deux. Incontestablement le meilleur beat-them-all de la Super Nintendo et dernier représentant d'un genre qui a fait les beaux jours des salles d'arcade et des consoles de salon. Une manière de tourner la page

d'infliger un combo au moment choisi.



en beauté.


Intérêt _____ 17/20 

Blood

Liens

[Le site sur Final Fight](#)



Langue	
Voir aussi	Final Fight , Bare Knuckle (MD), Cadillacs & Dinosaurs, Punisher, Alien vs Predator, Crime Fighters II, Karate Blazers, Rushing Beat (Snes), Sonic Blast Man II (Snes), Undercover Cops, Shadow Force

[Alone in the Past ?](#) est © Blood & Largo depuis le 13 Août 2002, tous droits réservés. Tous les jeux et images proposés sont © de leurs auteurs respectifs.

