



Nationalité : Japonaise

Année de création : 1974

Historique :

Fondé en 1974, IPM se spécialise dans la réparation et la confection de borne d'arcade. En 1978, IPM développe son premier jeu vidéo, l'année suivante, la société est renommée IREM Corporation.

C'est le sympathique Moon Patrol qui lancera la société en 1982, sorte de Space Invaders à bord d'un petit véhicule. Le jeu fut converti sur un peu tous les supports de l'époque et se vit distribué aux Etats Unis par Williams. IREM ne compte pas en rester là, ils ont des idées plein la tête et c'est en 1984 qu'ils créent un genre qui fera les beaux jours de l'Arcade, le Beat'Em Up. Kung-Fu Master était à l'origine l'adaptation d'un film avec Jackie Chan dans lequel on devait livrer de nombreux combats, aussi connu sous le nom de Spartan X au Japon.

Il manque cependant encore un titre pour permettre à Irem d'entrer définitivement dans la légende du jeu vidéo. Ce titre, c'est R-Type en 1987. Ce jeu lança la grande mode du Shoot-Them-Up tel qu'on l'a connu par la suite, une action frénétique, des dizaines de vaisseaux ennemis, des boss remplissant tout l'écran de jeu, des tonnes de bonus, une musique mythique ainsi qu'un graphisme poussé à l'extrême.

Les années passent et IREM offre des suites exceptionnelles à R-Type ainsi que l'excellent Gallop, un Shoot-Them-Up tout simplement ahurissant. En parallèle, ils arrivent à se diversifier en nous offrant toute une série de jeux à la réalisation exemplaire et très addictif à l'image de Ninja Spirit, Vigilante, Dragon Breed, Gunforce et Undercover Cops.

En 1993, ils mettent sur pieds un titre considéré comme l'un de leur meilleur jeu par de nombreux joueurs, In The Hunt. Un Shoot-Them-Up se déroulant en milieu aquatique au travers d'un petit sous-marin. Malgré tout, la société décline et les ventes ne sont pas au rendez-vous, si bien qu'IREM prend la décision de stopper leur production dès 1994. D'anciens employés quittent alors la maison mère pour fonder le studio Nazca Corporation et continuer à faire des jeux pour la Neo Geo de SNK. Ce sera alors la naissance d'une des meilleures séries que le jeu vidéo ait connu, Metal Slug.

Quant à IREM, depuis 1997, l'entreprise est passée entre plusieurs mains et continue à sortir des jeux aujourd'hui, notamment autour de la licence R-Type mais presque exclusivement pour le marché Japonnais.

Réalisations/ Editions :

- 1992 - [Undercover Cops](#)
- 1991 - Blade Master
- 1988 - [Vigilante](#)
- 1988 - Ninja Spirit
- 1987 - R-Type