



**Nationalité :** Française

**Période d'activité :** 1985 - 1996

**Historique :**

Coktel Vision a été créée en 1985 et commença à proposer des jeux tous publics et éducatifs sur 8 bits, principalement sur M05 et CPC. Avec l'arrivée de Muriel Tramis au poste de responsable de projet en 1987, la société prend une nouvelle direction et commence à s'attaquer aux jeux d'aventure. Le label Tomahawk est lancé, proposant généralement des jeux à caractère érotique, écrits par Muriel Tramis, ce sera l'époque Emmanuelle, Geisha et Fascination.

En parallèle, elle lance les gammes d'éducatifs A.D.I. et Adibou. En 1991, Coktel signe un contrat avec Pierre Gilhodes, jusque là, simple graphiste, pour lancer un nouveau projet qui se transformera bientôt en série autour de petits lutins, Gobliins. La même année, Muriel Tramis reçoit les frères Marc et Rachid Chebli qui souhaitent adapter en jeu vidéo leur BD, Bargon Attack.

La même année, Coktel Vision effectue un rapprochement vers l'américain Sierra On-Line en vue de distribuer ces jeux en France. L'année suivante, ce seront les jeux Coktel Vision qui seront distribués par Sierra aux États-Unis. Après le rachat de Sierra par Havas en 1999, Coktel Vision ne sortira plus que des jeux éducatifs pour le marché Européen.

En 2005, Vivendi revend Coktel Vision à Mindscape.

**Réalisations/Éditions :**

- 1996 - Urban Runner
- 1994 - Woodruff and the Schnibble of Azimuth
- 1993 - Lost in Time
- 1993 - Gobliins 3
- 1992 - Ween
- 1992 - Inca
- 1992 - Gobliins 2
- 1992 - Bargon Attack
- 1991 - Gobliins
- 1991 - Fascination
- 1990 - Geisha
- 1989 - Skidoo
- 1989 - Emmanuelle
- 1989 - Asterix et le Coup du Menhir
- 1987 - Asterix chez Rahazade
- 1986 - Robinson Crusoe