

Tondemo Crisis



Titre Alternatif : Incredible Crisis

Test de la version : Playstation

Autres Supports : Arcade

Développeur : Polygon Magic

Editeur : Titus

Année : 1999

Langue : Français

Genre : Arcade/Action

Jeux similaires : Daisu-Kiss

Classification Personnelle : Tous publics



J'en ai entendu parler, j'y ai joué et rapidement, j'ai compris que je serais obligé d'en parler. Obligé car Incredible Crisis est effectivement un jeu incroyable, déjanté, complètement pété de la nouille où Godzilla croise E.T. pendant qu'un salarié est poursuivi par une boule géante et que sa femme fait du snowboard avec son panier à course.

C'est l'anniversaire de grand-mère Hatsu aujourd'hui mais tout le monde semble avoir oublié. Ils vont devoir trouver fissa un cadeau dans la journée mais comme si cela ne suffisait pas, la famille va multiplier les expériences pour le moins insolites comme se retrouver mêlé à un hold-up, rencontrer des extra-terrestres ou combattre un nounours géant menaçant de détruire la ville !

Tondemo Crisis (ou Incredible Crisis en dehors du Japon) est un pur jeu déjanté à l'image de certains anime tel qu'**Excel Saga**, **Abenobashi** ou encore, **Dead Leaves**. On se retrouve devant une série de petits jeux, 24 pour être exact, qui ont tous en commun de nous mettre dans des situations pour le moins burlesque tel qu'une descente de rue sur un brancard du SAMU où l'on doit éviter les automobilistes ou bien encore vider une barque immergée avec un sceau tout en évitant les poissons qui tombe du ciel avec son parapluie. Au cours du jeu, on aura l'occasion de diriger les quatre membres de la famille à commencer par Taneo, chef de famille et salarié d'une grande entreprise. Viendra ensuite le tour d'Etsuko, femme au foyer, Tsuyoshi leur jeune fils et enfin Ririka, l'aînée en pleine crise d'adolescence.



L'histoire se recolle à mesure que l'on interprète de nouveaux personnages. Des événements inexplicables surviendront sans arrêt, événements auxquels chaque membre de la famille est rattaché. On découvrira ainsi un nounours géant avec la photo de Ririka sur le torse en jouant avec sa mère, puis, lorsque ce sera la tour de la fille, on comprendra d'où vient le nounours et la photo, de telle manière qu'une fois fini le jeu, on aura toute les clefs en main pour comprendre l'univers loufoque de Tondemo.



Le jeu est donc construit sur la base de plusieurs petits jeux qui ont en commun, la synchronisation, la mémoire et la rapidité. Des courses poursuites, des jeux musicaux, un quizz, le bateau qui prend l'eau, etc... Durant les animations, tout comme le jeu, on peut entendre des voix de manières sporadiques, un vrai doublage n'aurait pas été de refus même si les rares exclamations donnent le ton, hurlements, cries de joies ou de frayeurs, Tondemo est un titre qui a du coffre. Les bruitages sont tout aussi convainquant, de même que les différents thèmes qui risquent cependant de ne pas plaire à tout le monde puisqu'il s'agit de Ska, un style musical dérivé du reggae et interprété pour l'occasion par le **Tokyo Ska Paradise Orchestra**. Il faudrait faire preuve de logique et de persévérance durant les jeux qui seront parfois inégaux et demanderont beaucoup d'essais avant d'être réussis.

Graphiquement, c'est dur de croire que l'on est en 1999 car le rendu est très polygoné, très pixelisé et tout aussi compressé. Le résultat est perfectible, heureusement que l'intérêt du jeu repose ailleurs car ça n'est pas convaincant. Sorti tout d'abord sur Arcade puis, porté la même année sur Playstation par les mêmes développeurs, cette version prend nettement le pas sur deux points. Déjà, sa localisation puisque même si la traduction laisse passer quelques coquilles, le jeu est disponible en Français (merci Titus), une aubaine puisqu'en fonction des jeux, les règles étaient en Japonais tout comme le Quizz. Seconde chose, on dispose à présent d'un story mode non présent sur la version arcade qui se contentait d'enchaîner les petits jeux.

L'humour à outrance n'est pas le seul ressort du jeu puisque la parodie est de mise et tous les grands classiques de la SF Américaine passent à la moulinette, je citerais, de tête, 2001, Star Wars, Les Aventuriers de l'Arche Perdue, E.T., Indépendance Day, Titanic mais aussi, Chéri J'ai Rétréci les Gosses et Godzilla.

EN CONCLUSION

Pour :

- + Complètement barré
- + Bande son
- + Les jeux cassent la routine

Contre :

- 3D mal digérée
- Pas de voix
- Certains jeux franchement trop durs

Des jeux complètement déjanté mais pas pour autant interdits aux plus de trois ans, il y en a très peu, il faut dire que Tondemo est un titre franchement osé qui départage totalement les joueurs, on adore ou on déteste mais je ne pense pas qu'on puisse rester neutre. Certes, les petits jeux sont inégaux et certains franchement agençants mais c'est tellement barré à l'Ouest que je lui pardonne dans la mesure où l'on est pas prêt de retrouver son univers loufoque dans un autre titre de si tôt.

Blood, le 10 septembre 2007



Review

Polygon Magic - 1999

Arcade



Sur arcade, on a le droit à des polygones en haute résolution ainsi que quelques textures en plus mais cela ne suffit pas à rendre le jeu beau. En contre partie, le story mode et les sauvegardes sont absents, on a les mini games et rien d'autre, une version bien dépouillée lorsqu'on connaît son homologue sur PSX.