



Nationalité : Anglaise

Période d'activité : 1984 - 2000

Historique :

L'Angleterre fut un pays très actif dans le jeu vidéo et ce, dès ses débuts. En 1984, deux hommes, Ian Hetherington et Jonathan Ellis, désireux de se faire une place dans le secteur ludique décident de monter leur boîte, Psygnosis. Hetherington était le directeur des finances de la société Imagine Software qui tira sa révérence la même année avant de voir son catalogue racheté par Ocean Software. Plusieurs employés d'Imagine suivent alors Hetherington dont Dave Lawson.

Leurs goûts personnels les amènent à rencontrer rapidement le peintre Roger Dean et à lui demander de leur dessiner le logo de leur entreprise, la chouette de Psygnosis. Leur collaboration avec Roger Dean ne s'arrêtera pas là puisqu'il réalisera la majorité des illustrations de leurs jeux par la suite, comme Luis Royo pour Dinamic.

Bandersnatch et Psychopase (jeu C64 de l'époque d'Imagine, jamais sorti) sont fusionnés pour donner Bratacas, le premier jeu Psygnosis à voir le jour sur Sinclair QL. Plusieurs petits jeux sortent les uns après les autres sur 8 bits comme le (trop) novateur Terrapods.

En 1987, Psygnosis décide de passer sur 16 bits via l'Atari ST et réalise Barbarian. Un jeu au gameplay original puisque tout se déroule à la souris. L'introduction du jeu présente une peinture de Roger Dean via un dragon rouge sur fond de cascade dans le plus pur style Heroic Fantasy. C'est enfin le succès tant attendu. Psygnosis va alors commencer à se forger une réputation. Des jeux médiévaux/Heroic Fantasy très soignés graphiquement en deux disquettes, la première servant généralement d'introduction à l'aventure. Les boîtes de leur jeux ont un format particulier, plus grandes que les confrères mais moins épaisses, enfin, le contenu est aussi riche que le jeu lui-même puisqu'hormis une très belle illustration de Roger Dean, on peut trouver à l'intérieur de la boîte des goodies du genre poster ou T-Shirt.

Rapidement, Psygnosis va trouver également ces marques concernant le support sur lequel seront développés en premier leur jeux et en éditant de jeunes développeurs maîtrisant parfaitement l'Amiga. Après quelques titres sous le logo Psychopase, Psygnosis fait la rencontre de deux développeurs qui vont à jamais offrir leur plus belles années à l'éditeur, DMA Design et Reflections. Alors que le premier va mettre sur pied le célèbre Lemmings, le second va quant à lui créer la plus prestigieuse licence de l'éditeur, Shadow of the Beast.

Dès lors, Psygnosis se porte bien et donne sa chance à de nombreux développeurs comme les Belges d'Art & Magic qui auront l'occasion, après le Beast-Like Unreal, de mettre sur pieds un jeu que tous les Amigaïstes connaissent bien, Agony. Quelques années avant Discworld, c'est avec l'équipe de Divide by Zero que Psygnosis aura l'occasion de se frotter au jeu d'aventure grâce aux deux volets des histoires de Jack T. Ladd, des jeux radicalement différents de l'univers Lucas par exemple. 1993 est l'année du RPG également avec Hired Guns.

Cette année-là, Psygnosis est racheté par Sony qui leur commande coup sur coup, deux jeux qui serviront de vitrine à la Playstation, Destruction Derby et Wipeout. Psygnosis s'est spécialisé dans les simulations en 3D à partir de cette date mise à part la série Discworld et l'écart Drakhan, un mix d'Action/Aventure en plein Heroic Fantasy avec des dragons, renouant l'espace d'un titre avec son domaine de prédilection.

En 1998, Psygnosis fut splitté en deux, une moitié pour Eidos et une pour Sony. Deux ans plus tard, Sony jouera Psygnosis plus assez rentable et l'éditeur à la chouette tira sa révérence.

Dave Lawson a monté sa boîte en 1990, Kinetica Software pour sortir Gold of the Aztecs sur le même moteur que Barbarian et Obliterator, ces deux précédents jeux. C'est le premier et dernier jeu de Kinetica.

DMA Design est devenu Rockstar et a troqué les gentils Lemmings contre les truands de GTA.

Reflections a suivi le même chemin en passant de "l'ombre de la bête" à des rodeos dans les rues de San Francisco avec Driver.

Réalisations/ Editions :

- 1999 - Panzer Elite
- 1999 - Driver
- 1996 - Wipeout 2097
- 1996 - Destruction Derby 2
- 1995 - Guilty
- 1995 - Destruction Derby
- 1994 - Ecstatica
- 1994 - Brian The Lion
- 1994 - Benefactor
- 1993 - Lemmings 2
- 1993 - Innocent Until Caught
- 1993 - Globdule
- 1992 - Shadow Of The Beast III
- 1992 - Red Zone
- 1992 - Cytron
- 1992 - Bill's Tomato Game

- 1992 - Aquaventura
- 1992 - Air Support
- [1992 - Agony](#)
- 1991 - Oh No ! More Lemmings
- 1991 - Obitus
- [1991 - Lemmings](#)
- 1991 - Leander
- 1991 - Barbarian II
- 1991 - Atomino
- 1991 - Armour-Geddon
- 1991 - Amnios
- 1990 - Shadow Of The Beast II
- [1990 - Nitro](#)
- 1990 - Killing Game Show
- 1990 - Infestation
- 1990 - Awesome
- 1990 - Anarchy
- 1989 - Stryx
- [1989 - Shadow Of The Beast](#)
- 1988 - Obliterator
- 1988 - Menace
- 1988 - Baal
- 1987 - Terrorpods
- [1987 - Barbarian](#)
- 1986 - Deep Space
- 1986 - Brattacas