

## Undercover Cops



**Test de la version :** Arcade

**Autre support :** Super Nintendo

**Développeur :** Irem

**Année :** 1992

**Langue :** Japonais

**Genre :** Beat-them-all

**Similaire à :** [Final Fight](#), [Punisher](#), [Alien vs Predator](#), [Cadillacs & Dinosaurs](#), [Crime Fighters 2](#), [Violent Storm](#)

**Classification Personnelle :** Tous Publics

**Réalisation du test :** 7 Juillet 2005

### Avant Propos

**Undercover Cops est le seul beat-them-all d'Irem à ma connaissance et si ce nom ne vous dit rien, je vous répondrai juste R-Type. Il était donc évident que le jeu aurait un petit quelque chose de différent et c'est le cas.**

### Résumé



2043, le monde va mal. Les principaux chefs d'états se réunissent pour mettre sur pied un plan visant à supprimer les groupes de racailles qui menacent notre tranquillité. Pour ce faire, ils recrutent Zan, un adepte des arts martiaux dont la femme est morte, Matt, une ancienne star de football Américain qui a été expulsée à cause de sa violence et Rosa, une ancienne délinquante. Une équipe hors du commun pour un travail qui l'est tout autant, ils vont devoir nettoyer les rues de nos villes avec le statut de policiers.

### Test

Après une sympathique introduction, on choisit donc l'un des trois personnages et en route. Il va falloir enchaîner cinq niveaux avec un boss à la fin. En cours de route des items vont pouvoir être ramassés allant du poussin au coq en passant par le poisson et autres joyeusetés mais surtout, des poutres de deux mètres, des véhicules et des pavés car, je dois vous le dire, Undercover Cops est un jeu bourrin. Ça tabasse sévère sans faire de compromis. Chaque perso a des coups très personnels qui ne ressemblent pas du tout aux autres. Zan donne des coups de pieds puissants et peut projeter un ennemi en l'air, son combo est un coup de talon à 90%. Rosa, elle, est adepte du bon vieux coup de poing des familles, elle peut attraper un ennemi et le projeter à l'autre bout de l'écran avec élan, son combo est un coup de pied retourné sur elle-même.



*Ouch ! ça doit pas faire du bien...*

La gamme de coups est donc efficace mais insuffisante puisque chaque niveau est blindé d'ennemis, sans compter le dernier qui est un véritable cauchemar où vous aurez à affronter des dizaines de parasites, Irem n'est pas un développeur connu pour la simplicité de ses jeux, il le prouve une fois encore ici. Graphiquement, c'est un sans faute, on dirait un jeu Neo Geo tant chaque écran est travaillé et fourmillé de détails, un énorme effort a été fait à ce niveau là et ça ne passe pas inaperçu, un peu à la manière d'un **Metal Slug** pour être plus précis. La bande-son est du même niveau, soignée, avec des morceaux qui s'enchaînent et ne se ressemblent pas. L'animation enfin est excellente si ce n'est quelques ralentissements quand il y a une dizaine de persos ou plus mais rien de grave, franchement.



Il était donc question de nous proposer un splendide Beat-Them-All et le pari est réussi. Il n'y a pas franchement d'innovations mais le jeu est maîtrisé haut la main, je regrette juste qu'il y ait finalement si peu d'ennemis, on retrouve trop de têtes connues. Concernant la version US, il est intéressant de noter que les démos sont animées cette fois, là où sur la version Jap les persos restaient statiques. Enfin, les noms ont changé, Zan, Matt et Rosa deviennent Claude, Bubba et Flame (...). Rien de pénalisant pour le jeu en lui-même en bref. La fin laisse suggérer une suite mais elle ne vit jamais le jour, ce qui est fort dommage.

*Qu'importe le nombre, je suis le meilleur !*

## Conclusion

Le beat-them-all a connu son heure de gloire durant plusieurs années et tout le monde s'y est essayé, il était donc normal qu'Irem s'y mette également et le résultat est à la hauteur de nos espérances. Pas une révolution mais un très bon beat-them-all qui peut, sans problèmes, entrer dans la cours des grands. Son côté franchement bourrin est sa force, qui n'a jamais rêvé d'utiliser une colonne de béton comme batte de baseball dans la tronche des ennemis ? C'est possible ici ! Un jeu soigné qui aurait effectivement mérité une suite, à défaut Undercover Cops est déjà en lui-même une belle surprise.

Blood



*ça, c'est une super nana*



## Pour

- Graphismes dignes de la Neo Geo
- Persos très charismatiques
- Vraiment bourrin

## Contre

- Pas assez de coups
- Dernier niveau chiant
- Toujours les même ennemis



## Version Super Nintendo par Varie [1995]

Des couleurs en moins, une résolution à la baisse et plus une seule goutte de sang. Tout le reste est similaire à ce que l'on connaît.

[Alone in the Past ?](#) Copyright 2002 Blood et Largo. Tous droits réservés, reproduction totale ou partielle interdite sans autorisation. Les jeux cités sont copyright de leurs propriétaires.

