

Warrior Blade : Rastan Saga Episode III



Test de la version : Arcade

Développeur : Taito

Année : 1991

Langue : Japonais

Genre : Beat-Them-All

Similaire à : Rastan Saga 1 & 2 - Golden Axe 1, 2, 3 - Barbarian 2 [Palace] - King of Dragon - Knights of the Round - Warrior of Fate - Dungeon & Dragon : Shadow over Mystara

Classification Personnelle : Tous Publics

Réalisation du test : 25 Juin 2005

Avant Propos

Je l'ai trouvé ! Le jeu extra dont personne ne parle, dont ne personne ne se souvient, Rastan Saga 3. Après un premier épisode qui marqua toute une génération de joueurs et un second adapté sur le tard qui laissa le public assez sceptique, Rastan revient pour mettre la branlée aux méchants, Yah !

Résumé



Il y a de cela bien longtemps existait un homme foncièrement mauvais qui avait une ambition démesurée, pour parvenir à ses fins, tous les moyens étaient bons, ainsi il tua les parents du petit Dewey au cours d'une de ses guerres. Une vingtaine d'années ont passé et cet homme s'est constitué une véritable armée, la princesse Sophia a dû fuir son royaume devant l'oppression et en est réduite à détrousser les rares passants qui croisent son chemin. Elle fait bientôt la connaissance de Dewey et Rastan. Alors que l'un ne vit que pour la vengeance, l'autre ne rêve que de conquêtes et de trésors. C'est avec des objectifs différents qu'il vont tâcher de renverser le tyran, aidés par le sorcier Mahadidekaradi dont le nom est entouré d'un voile de mystère.

Test

Pour ceux qui connaissent ou qui ont déjà vu un Rastan, le choc va être inéluctable. Purée que c'est beau ! Mais commençons par le commencement, Rastan n'est plus seul et c'est en solo ou à deux que vous allez pouvoir choisir votre personnage parmi une liste de trois. Rastan, le héros, Sophia, la voleuse avec son fouet très SM et Dewey, le spécialiste à l'arme blanche. Le jeu se compose de quatre niveaux sélectionnables dans l'ordre souhaité via une carte. Un dernier niveau apparaîtra ensuite. A la fin des niveaux, un boss, inévitable, comme la pluie en Normandie.



Le résultat des OGM...

A travers un scrolling très fluide, vous allez donc parcourir cinq contrées allant du village à la forêt en passant par le bateau- pirate et le château-fort. Au début de chaque nouvelle étape, une petite séquence d'adresse vous sera proposée comme une séquence à cheval qui n'est pas sans rappeler **Shinobi** (2 ?) ou **Wrath of the Demon** ou encore à dos de dragon, pas vraiment indispensable mais suffisamment sympathique pour éviter tout sentiment de lassitude. La gamme de mouvements n'est pas extraordinaire, on peut courir, frapper, sauter et projeter, c'est tout, et, si je ne me trompe pas, seul le dernier niveau nous offre la possibilité de voler une arme à nos adversaires. En revanche, par moments on peut être suivi par Mahadidekaradi avec sa barre de MP qui, moyennant d'être un peu bousculé, pourra lancer des sorts sur vos ennemis pour les changer en statues de ghoules ou encore en crapaux, une idée bien sympathique.



Vous étiez "presque" seul

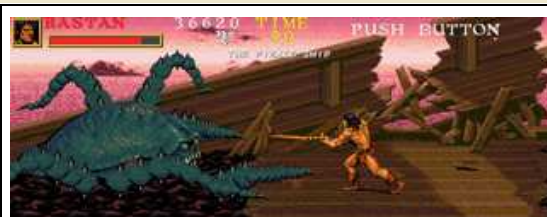
Le jeu est représenté en 16/9ème (8/3) à la manière de **Ninja Warriors**, du même développeur, ce qui a l'avantage d'accroître la résolution de la fenêtre et d'ainsi nous proposer du 640x240 intégral puisque sans menu, une petite merveille pour 1991 ! Les graphismes sont donc bien évidemment fins et précis, dans un style heroic fantasy du meilleur effet avec leur lot de détails, des ciels dégradés, des scrollings d'arrière-plan et, je le redis, pas une seule saccade même avec dix gus sur le

dos ! La musique est plus passe-partout, quant aux voix digitalisées, je les trouve inaudibles et stressantes, c'est peut-être voulu mais j'aime pas. Le jeu est bien bourin, le sang gicle, les cadavres se transforment en squelettes mais c'est tellement beau qu'on prend un certain plaisir, d'un sens c'est un peu le but aussi. Seule la difficulté laissera un peu pantois puisqu'on ne rencontre pas de réelle difficulté,

chaque ennemi se dépouille avec deux, trois coups, même les boss font piètre figure.

Conclusion

Je viens réellement de faire une découverte comme ça m'arrive rarement finalement. Après avoir vu tourner les deux premiers volets sur un peu tout ces dernières années, j'étais convaincu que cette licence ne pouvait rien donner de bon et c'est il y a quelques mois que j'ai découvert cet ultime opus, développé uniquement sur Arcade. Jeu hyper beau, bourin, réalisé haut la main, il redresse complètement l'intérêt de la série, une conclusion que peu de personnes connaissent mais qui finit la saga en beauté. Un court moment de pur bonheur qu'il ne faut pas laisser s'échapper.



20 000 lieux sous les mers façon Taito !

Blood

Pour

- La résolution et les graphismes sont à tomber, même aujourd'hui
- ça castagne sévère
- Le sorcier, quelle bonne idée !

Contre

- Pas de réelle difficulté
- La palette de coups est assez limitée
- Durée de vie très courte



Rastan Saga [1987]



Il a pas mal vieilli mais conserve le charme des années 80, petit jeu de plates-formes où un gentil barbare armé de sa grande épée doit traverser plusieurs régions infestées de vilains. Je pense que seule une certaine génération de joueurs peut encore prendre du plaisir avec aujourd'hui.

Rastan Saga 2 [1988]

Malgré le nouveau design et les gros sprites, Rastan Saga 2 innovait très peu et proposait la même chose que son grand frère avec un résolution légèrement plus faible, prouvant ainsi que l'ambition de Taito était la facilité sur ce coup. En cela il est très ancré dans son année. Son principal problème, selon moi, est le fait qu'ensuite le public se détourna de cette licence, et qu'il fut converti seulement deux ou trois ans après sur micro et console. Du coup, annoncé comme une nouveauté en 1991 il faisait vraiment pitié. Cet épisode n'a pas su traverser l'épreuve du temps et je doute qu'il ait encore ses fans aujourd'hui. Petite anecdote, le jeu fut distribué aux States sous le nom de Nastar, Rastan à l'envers (...). Enfin, sur la vidéo de "Gros Plan sur la Souris" que j'ai ripée et qui doit traîner sur la mule, vous verrez justement ce titre dans le "Top Beurk" ^_^.



