



Gobliins 2

Test de la version : PC CD

Autre supports : PC Disquettes, Atari ST, Amiga, Mac

Développeur : Coktel Vision

Année : 1992

Langue : Anglais sous-titré Multilangue dont Français

Genre : Aventure / Reflexion

Similaire à : [Gobliins 1](#) & [3](#), [Woodruff](#), [Bargon Attack](#)

Classification Personnelle : Tous Publics

Réalisation du test : 17 Juillet 2005

Avant Propos

Ils sont de retour, ils ne sont plus que deux, mais sont bien décidés à nous faire rire autant qu'hier, leur noms ? Les gobliins avec deux i cette fois.

Résumé



Après s'être attaqué au roi, c'est son fils qui va être visé cette fois-ci à travers un kidnapping. Fingus et Winkle sont chargés de retrouver sa trace. Alors que le premier est assez calme, diplomate et naïf, le second est beaucoup plus espiègle et farceur, l'équipe parfaite pour une mission aussi bizarre.

Test



Oubliez les trois petits lutins du précédent volet et leurs pyjamas rouges, ils ont été donc remplacés par deux nouveaux gobliins. Fingus a le même aspect qu'eux mais des vêtements plus citadins, Winkle quant à lui est d'une autre race de gobliins, il est bleu mais la ressemblance avec les Schtroumpfs s'arrête là. Le but du jeu reste similaire, à savoir une succession de tableaux avec une énigme pour chacun sauf qu'une division s'opère à présent entre plusieurs niveaux. Chaque niveau est constitué de deux ou trois tableaux et les énigmes sont moins linéaires, il n'est pas rare de devoir récupérer un objet dans un endroit pour l'utiliser dans un autre afin de passer au niveau suivant.



Regardez-moi cette bande de fainéants

Une place plus importante est accordée aux dialogues, à plusieurs reprises vous rencontrerez des individus et devrez discuter avec eux pour obtenir des conseils notamment. L'interface enfin a été complètement repensée, plus de barre d'énergie, vous avez droit à l'erreur à présent. Vous disposez également d'un vrai inventaire pouvant stocker moult objets et les deux gobliins peuvent réaliser les mêmes actions, seul leur caractère donnera une issue différente à leurs actions, Fingus par exemple est plus diplomate et plus logique, il arrivera sans souci à se faire ouvrir ou faire fonctionner n'importe quelle machine mais, pour attraper des vers ou réveiller un soldat endormi, seul Winkle aura l'audace suffisante. Les mots de passe ont été remplacés par un bon vieux système de sauvegardes et l'on peut désormais avoir droit à des jokos lorsqu'on est bloqué.

Graphiquement, c'est dans la lignée de Gobliins, très beau mais un peu trop de tableaux psychédélics à mon goût. La bande-son ne s'en sort pas mieux qu'au premier volet et grésille. Le doublage de cette version est en Anglais, ça ne casse pas des briques et je doute que le doublage Français, s'il existe, s'en sorte mieux. L'animation est toujours aussi bonne, par contre les musiques restent anecdotiques, meilleures cependant. On peut désormais donner deux ordres à la fois, ce qui est un élément déterminant dans le jeu à cause des phases où un parfait timing est requis, du genre Winkle soulève la hache qui cache un bouton, Fingus appuie sur le bouton avant que Winkle ne la repose. Petit déception sur la chute, qui n'a pas été très soignée.

La difficulté a été revue à la baisse, hormis vers la fin où il faudra parfois faire plusieurs fois la même actions pour obtenir une réaction différente, voire faire une série d'actions pour récupérer un objet et recommencer une ou deux fois (le cafard et la pierre). On n'évite malheureusement pas le concept "je clique sur n'importe quoi avec chaque perso pour voir ce que ça va donner", on progresse dans un monde illogique et les énigmes sont fidèles à l'ambiance. C'est le point faible de la complémentarité des deux protagonistes, chacun a ses propres réactions, chacun utilisera un objet différemment mais du coup on passe plus de temps à essayer différentes combinaisons qu'à progresser. Mais cela ne devrait pas dépayser les aficionados du premier volet et, chose agréable, l'humour est toujours présent, même plus efficace par moments, conférant à Gobliins 2 un charme toujours aussi efficace.



Tiens, qui voilà ?

Conclusion

Ils sont donc de retour, nos lutins farceurs et, si le concept reste inchangé, le charme oppère à nouveau grâce à ces deux petits bonhommes sympathiques et à une interface bien plus agréable qui élargit les possibilités. Une aventure pour les amoureux des casses-têtes et des ambiances cartoons, ni pire ni meilleur, Gobliins 2 aborde les aspects non développés du premier opus, une bonne surprise.

Blood



Ca c'est de la dévotion...



Pour

- 🍷 Winkle, sale garnement
- 🍷 L'interface est plus agréable
- 🍷 L'humour ne nous quitte pas un instant

Contre

- 🍷 Enigmes tordues par moments
- 🍷 Quelques écrans psychédéliques qui ne passent pas
- 🍷 La bande-son en général



Telechargement



Manuel :

Solution :

Mot de Passe : www.aitpast.com

Version PC : [Avec 3 Jokers](#) 2 143Ko

Version Amiga : [Adf](#) 1 610ko

Version Atari ST : [Cracké par ICS](#) 1 493Ko

Version Mac :



Versions PC disquettes, Atari ST, Amiga & Mac

Version d'origine du jeu, malgré leur 16 couleurs, ce qui fait leur force est incontestablement la bande-son. Tous les bruitages sont digitalisés et du meilleur effet entre les hurlements et les voix qui ont été faites pour les discussions, surtout celles des Gobliins, une sorte de gargouilli entre les schtroumpfs et l'hélium, très mignon. A noter l'absence de musiques sur Atari.

Sur PC on a droit à la même bande-son que la version CD, par contre, la version disquettes était déjà en 256 couleurs, une très bonne surprise.

Sur Mac enfin, on a le beurre et l'argent du beurre. Les graphismes de la version PC CD et la bande-son des versions ST / Amiga, la meilleur version du jeu, malheureusement, uniquement en Anglais :(



En route pour de nouvelles aventures ! [16/256 couleurs]

Avis de recherche

Si jamais vous disposez de la version Française sur Mac, je suis preneur.

[Alone in the Past ?](#) Copyright 2002 Blood et Largo. Tous droits réservés, reproduction totale ou partielle interdite sans autorisation. Les jeux cités sont copyright de leurs propriétaires.

