

# Les boucliers de Quetzalcoatl

## PC CD-ROM

Après avoir déjouer le complot de la secte des néo-templiers dans "les chevaliers de Baphomet", George Stobbart est de retour toujours accompagné de l'élue de son cœur : Nico. On reprend donc les mêmes et pourquoi pas en profiter pour corriger les erreurs du premier volet. Tous les ingrédients sont donc réunis pour faire de cette seconde aventure un hit ...

**Revolution Software/Ubi Soft. 1997. Aventure.**



Après ces aventures mouvementées dans "les chevaliers de Baphomet", George Stobbart a dû rentré précipitamment en Amérique pour s'occuper de son père mourant. De son côté en enquêtant sur un trafic de drogue international Nico a mis la main sur une statuette obsidienne. Accompagné de George, Nico se rend chez un spécialiste de l'art maya : le professeur Oubier afin d'obtenir plus d'information sur cette étrange statuette.

L'aventure commence à ce moment précis où George et Nico arrive chez Oubier. Ce n'est que le début de leur périple qui les amènera dans divers coins du monde : Paris, Caraïbes, Mexique, Londres, Marseille.



*Une aventure qui commence très bien pour George...*

On garde donc tout ce qui a fait le succès du premier épisode : George, le jeune héros américain un peu timide mais qui prend de l'assurance (un peu trop certaine fois) et surtout sa jeune compagne Nico, devenue depuis sa fiancée. Tout a été fait pour replonger le joueur dans une vraie suite et c'est réussi. La scène d'introduction vous montre une scène de sacrifice rituel tel que les Aztèques pouvaient le faire. Puis vient l'arrivée de nos jeunes aventuriers qui se suivra par l'enlèvement de Nico et l'affrontement de George avec une tarentule....



*La fameuse scène avec la statuette et ses étincelles*

Charles Cécil semble ici moins inspiré et l'histoire du complot visant à détruire la planète a un peu de mal à passer. Pourquoi George ne décide t-il pas d'arrêter ses investigations après avoir libéré Nico de ses ravisseurs ? Sans doute parce que c'est un héros, certes ! En tout cas il a le mérite de trouver des inventions à faire pâlir Mac Gyver, comme mettre le feu à un relevé bancaire dans les buissons grâce aux étincelles produites par la friction d'une statuette sur un moulin à eau. Tout ça pour faire sortir un prêtre d'une cabane suspendue à un arbre... Ou encore l'énigme du sanglier tout aussi tordu que celle de la chèvre dans "les chevaliers de Baphomet", bref la logique n'est pas toujours de mise même si la suite de l'aventure reste dans l'ensemble assez simple.



*Le graphisme de Montfaucon est moins beau dans cet épisode (sans le saltinbanque).*

En conclusion "les boucliers de Quetzalcoatl" est une excellente suite puisqu'elle prolonge agréablement les aventures de Georges Stobbart. Pour ma part, même si les graphismes sont toujours aussi splendides et la réalisation impeccable, le scénario souffre ici de quelques lourdeurs. Il est en effet assez difficile d'avoir une quête aussi envoutante et mystique que le fameux trésor des Templiers.

bonne aventure :-)



Toujours aussi splendides les graphismes en SVGA 256 couleurs ont gardés cette touche particulière et si soigné du premier volet. Malheureusement certains sont beaucoup moins beaux en particulier Montfaucon qui est le seul graphisme repris du premier volet et qui a perdu au passage de la couleur et sa finesse. Cela est peut-être une affaire de goût c'est à vous de juger. Un autre graphisme qui m'a déçu est certainement la galerie Glease, on se croirait revenu au temps des 8 bits avec un plan sans aucune imagination. Et cerise sur le gâteau c'est les 2 premiers écrans que l'on voit après être sorti de chez Oubier. Heureusement c'est l'unique point négatif du jeu et tout le reste est sans accroche : variétés des lieux, situations, animations des personnages, scrolling parallax et surtout les dialogues un des point fort du premier volet restent dans le même ton. On retrouve d'ailleurs avec joie les mêmes doubleurs et le même ton humoristique que dans *"Baphomet"* donnant au jeu un charme certain. Une excellente prolongation qui tranche réellement avec la quête du Saint Graal même si le charme n'est pas le même.

### Le saviez-vous ?

Le jeu comporte un petit clin d'oeil à un autre jeu de *Revolution Software*: *"Beneath a steel sky"*. Lorsque Nico se retrouve dans le métro, il faut aller vers le distributeur de chocolat et récupérer la pièce avec la pince à cheveux puis remettre la pièces dans l'appareil. Récupérez la barre de chocolat et la pièce puis allez à droite. Un fantôme apparait, essayez de lui parler puis allez à droite où une sortie apparait. Regardez la scène.



Cette scène me rappelle quelque chose ??

## Quetzalcoatl : le Serpent à Plumes



Son nom signifie "serpent à plumes" et "jumeau précieux", il était une divinité majeure du panthéon aztèque, aux origines archaïques. En tant que l'un des quatre dieux créateurs, il joua un rôle déterminant dans le mythe des cinq Soleils. Il revêtait aussi de nombreuses formes, les plus célèbres étant le dieu du vent Ehecatl et le Serpent à Plumes. Les Aztèques intégrèrent Quetzalcoatl et le vénérèrent comme patron des prêtres, inventeur du calendrier et protecteur des artisans. Dans une autre version, Quetzalcoatl s'embarqua sur un radeau de serpents et disparut à l'horizon vers l'est en promettant de revenir un jour, lors d'une année placée sous le signe du roseau. On racontait que le dieu avait la peau clair et était barbu. Et L'empereur Moctezuma a toujours vécu dans l'idée que Quetzalcoatl reviendrait lors de son règne. Le 18 Novembre 1518 , une flotte composée de 11 navires dirigé par le capitaine espagnol Hernán Cortès accosta. Pensant à tort qu'il était le messie, l'empereur l'accueillit comme tel. C'est ainsi qu' Hernán Cortès, parti à la conquête de la Nouvelle Espagne, ne connu aucune résistance du peuple Aztèque et se retrouva couvert d'or ....



Langue



Config PC

Pas de problème sous XP

Voir aussi

[Les chevaliers de Baphomet](#), Le  
manuscrit de Volnich, Runaway

[Alone in the Past ?](#) est © Blood & Largo depuis le 13 Août 2002, tous droits réservés. Tous les jeux et images proposés sont © de leurs auteurs respectifs.

