

# Bermuda Syndrome

## Testé sur PC

*Après un atterrissage forcé dans le triangle des bermudes, vous vous retrouvez suspendu à votre parachute, à dix mètres du sol. Est-ce bien un dinosaure que vous avez heurté pendant le crash ? Et en bas, n'est-ce pas une fille qui est attachée ? Vous n'avez encore aucune idée d'où vous avez mis les pieds mais une chose est sûre, vous n'avez aucune envie de vous attarder ici plus longtemps.*



**Century Interactive . 1996. Action/Aventure.**



Pendant la deuxième guerre mondiale, votre avion est abattu au-dessus du triangle des bermudes. Après un très beau crash, vous vous retrouvez en terrain hostile avec une princesse à mené à bon port et des dinosaures à chaque coin de liane. Un paquet de clopes, une lame et un vieux fusil seront vos seules armes pour dépiausser du T-Rex.



Quatre ans après Flashback, son influence se faisait encore ressentir. Que ce soit Eric Chahi avec son Heart of Darkness ou le tout nouveau tout chaud studio Oddworld Inhabitants. Reakktor (ex Century Interactive), quant à eux, sont sortis de nulle part pour apporter leur contribution à travers un jeu, qui, à première vue, ne payait pas de mine mais comme c'est souvent le cas, les apparences sont souvent trompeuses.

Vous voilà donc fraîchement débarqué dans un monde bizarre peuplé de dinosaures et de cavernes. Malgré son âge, si on y regarde de plus près, un élément choque compte tenu de l'année... mais c'est du 640x480 ?! Eh oui, la résolution ici utilisée est assez importante et à moins d'utiliser un raccourci clavier pour le plein écran, le jeu est donc dans une fenêtre, ce qui nous permet d'avoir un rendu exact des graphismes de l'époque sans redimensionnement. A ce propos, enfin, un énorme travail a été effectué afin d'immerger le joueur en pleine préhistoire avec une palette riche et des graphismes fins en 2D, le résultat est très convaincant, c'est vraiment l'apogée

de la 2D, avoir réussi à remplir chaque tableau avec autant de détails sans pour autant rendre les animations saccadées c'est du très bon travail, voire un beau (et gros) dino courir derrière de petites bestioles pour son repas, une expérience unique. La bande son a bénéficié du même soin puisque chaque lieu sera accompagné d'une musique à la fois sympa et douce, pas trop envahissante mais néanmoins présente, un compromis que peu de développeurs arrivent à trouver. Le jeu se joue au clavier, au pad via joy2key mais qu'importe, le personnage répond au doigt et à l'oeil et le nombre de touches nécessaires au jeu sont peu nombreuses donc cela ne nuit pas à la prise en main. La difficulté enfin est bien dosée, il peut vous arriver de bloquer sur un ou deux détails mais c'est vraiment pas la mer à boire.

Outre le fait de nous proposer un Flashback-like encore plus beau, Century a également eu la très bonne idée de mettre sur notre route une princesse qui se révélera fort utile pour peu que vous pensiez à lui demander un coup de main lorsque ce sera nécessaire car oui, Bermuda n'est pas qu'un simple jeu de plates-formes, vous pouvez discuter avec votre copine et plus loin dans le jeu avec le Yoda local. Dégagez le chemin pour que la belle puisse vous suivre, se servir d'elle pour actionner des interrupteurs, et se battre au fusil puis au sabre plus loin dans le jeu, clin d'oeil à Prince of Persia à ce moment-là, Bermuda est vraiment une agréable surprise. L'animation est donc splendide et la jouabilité excellente, c'est un autre point fort du jeu, on prend plaisir à enchaîner les tableaux avec toujours la surprise d'une curiosité puisque, comme en témoignent les captures d'écrans, c'est vraiment beau, oui je sais je me répète mais bon.


Avec le jeu, vous aurez le droit à un CD audio avec toutes les



pistes du jeu, une très bonne initiative. Décidément, BS fait partie de ces rares jeux où il n'y a rien à critiquer tant le jeu a bénéficié d'un soin tout particulier y compris la chute très humoristique qui laissait entrevoir une suite mais l'on sait aujourd'hui que cela ne s'est jamais concrétisé. Bon, pour ceux qui croiraient que j'ai perdu toute objectivité sur ce test, je dirai juste que les animations sont bien laides, du 320x200 doublé on dirait bien, alors, heureux ?^^

Plus qu'un gros remake Persia/Flashback, BS a débarqué de nulle part et a su s'imposer grâce à toutes ses bonnes idées. 640x480, 2D, graphismes hyper beaux, CD audio, interaction avec un autre personnage durant le jeu, préhistoire, Century a prouvé à travers ce jeu, et cette édition, qu'ils auraient pu devenir une grande boîte même si, aujourd'hui, ils sont tombés dans l'oubli, c'est triste pour eux mais réjouissons-nous surtout du très bon jeu qu'ils nous ont offert. Entre deux blockbusters, je suis tombé sur Bermuda Syndrome et j'espère que vous serez aussi enthousiaste que moi en voyant le résultat, mon coup de coeur du moment.



Intérêt \_\_\_\_\_ 18/20 

**Blood**

[Solution](#)

**Liens**

[Reakktor](#)

**Voir aussi**

[Prince of Persia](#), [Another World](#), [Flashback](#), [Blackthorne](#), [OnEscapee](#), [Oddworld](#), [Heart of Darkness](#), [Nosferatu](#), [Prince of Persia 2](#), [Tunguska](#), [Bermuda Project](#)

**Galerie d'images (cliquez pour agrandir) :**



[Alone in the Past 2](#) est © Blood & Largo depuis le 13 Août 2002, tous droits réservés. Tous les jeux et images proposés sont © de leurs auteurs respectifs.

