



Terminator

Test de la version : Megadrive
Autres Supports : Game Gear, Master System, Mega CD
Développeur : Probe
Editeur : Virgin Games
Année : 1992
Langue : Anglais
Genre : Run And Gun
Classification Personnelle : Tous publics



Alors que le Terminator a quitté le cinéma pour la politique, il est bon de revenir sur cette célèbre licence futuriste au travers de l'une des meilleures adaptations qui soit, la version Megadrive.

A la fin des années 90, le dernier modèle d'ordinateur militaire, Skynet, déclara la guerre à la Russie et déclencha par la même, la troisième guerre mondiale. Depuis, les survivants sont confrontés aux cyborgs de Skynet et semblent prendre un avantage malgré tout, grâce à leur leader, John Connors. Skynet décide alors d'envoyer une machine de guerre dans le passé afin d'éliminer la mère du leader, Sarah Connors. Au même moment, John Reese, un fidèle soldat de John est lui aussi envoyé dans le passé pour protéger sa mère.



Sorti un an après T2, Terminator fut développé par David Perry sur Megadrive, déjà connu pour son travail sur **Beyond the Ice Palace**, **Cool Spot**, **Aladdin** ou encore **Earthworm Jim** pour ne citer que les plus connus.

T1 (pour les intimes) est un run & gun qui suit assez fidèlement le déroulement du film, à l'exception du premier niveau, particulièrement jouissif dans la mesure où il prend place dans le futur. On y incarne le soldat Reese qui doit se frayer un chemin entre les T-800 jusqu'à la machine à remonter le temps, jalousement gardée par Skynet et ces cyborgs. Reese peut courir, sauter, envoyer des grenades et placer des charges explosives. Une fois dans le complexe, il récupérera une mitraillette. Entre deux rafales, on aura à loisir d'apprécier le travail de cette version, une bande son rythmée ainsi qu'un graphisme sombre et détaillé ne faisait pas trop honte à la

Megadrive même s'il manque d'homogénéité, le niveau dans la boîte de nuit par exemple m'a clairement fait penser à Flashback alors que le dernier, dans l'usine, est finalement trop surchargé à la manière des jeux Hewson, Cybernoid ou Custodian par exemple.

Dès son arrivée dans le passé, Reese arborera, comme dans le film, un imperméable style trois quarts pour y dissimuler son fusil à pompe. En revanche, il aura tendance à tirer sur tout ce qui bouge, les flics en premier alors que dans le film, il est plus discret. L'action bat son plein et des digitalisations extraites du film sont placées entre chaque niveau. Le plus gênant au final reste la durée de vie puisque même si plusieurs niveaux de difficulté sont proposés, il ne faudra pas tabler sur plus d'une bonne heure pour en faire le tour.

EN CONCLUSION

Pour :

- + Bien programmé
- + Certains niveaux sont très beaux
- + Schwarzy, une pure machine de guerre

Contre :

- Durée de vie
- Certains niveaux sont très laids
- Pas assez de sprites

Intérêt Général :

15/ 20

Probe nous offre un bon petit jeu d'action qui fait plaisir à voir. Schwarzy a le droit, une fois encore, à une bonne adaptation d'un de ces films. Souffrant d'une faible durée de vie, on aurait pu attendre des graphistes qu'ils prennent alors plus de temps pour nous offrir un dernier niveau un peu plus soigné par exemple mais au final, vu que le jeu ne traîne pas en longueur, on a pas vraiment le temps de râler et l'aventure se termine avec le sourire. He'll be back.

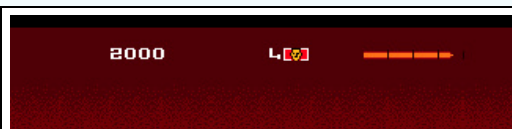
Blood, le 14 décembre 2007



Review

Probe - 1993

Mega CD



Terminator est l'un des rares jeux qui tire parti du Mega-CD de Sega puisqu'il ne s'agit pas d'un vulgaire portage de la version Megadrive mais bien d'une version originale. Le jeu est deux fois plus long, il y a deux fois plus d'ennemis, deux fois plus d'armes et le graphisme est différent. On retrouve une grosse partie dans



et le graphisme est différent. On retrouve une grosse partie dans le futur, dès le début du jeu et le reste est construit comme la version Megadrive. Une bien bonne surprise en somme.