

Crash Garrett



Test de la version : Atari ST

Autre supports : Amiga, PC, Amstrad CPC

Developpeur : Ere Informatique

Année : 1988

Langue : Français

Genre : Aventure Textuelle

Similaire à : Harry & Harry 1&2, [Les Portes du Temps](#), Le Passager du Temps, Qin, Sram, [Mean Streets](#), [Les Ripoux](#), [Zombi](#)

Classification Personnel : A partir de 12 ans

Réalisation du test : 11 Juin 2005

Avant Propos

En étant pilote d'avion, rien ne vous avait préparé à vous retrouver mêlé à une sombre histoire de kidnapping sur fond de troisième reich et pourtant, lorsqu'on s'attaque à votre copine, vous ne pouvez rester indifférent...

Résumé



Votre job, conduire des avions. Vos passagers, ceux qui peuvent se payer le voyage. Aujourd'hui une journaliste à la recherche du scoop. Aussitôt menée à bon port, on essaye de vous faire comprendre, par la force, que vos services ne sont plus requis. La dernière chose à ne pas faire si l'on voulait vraiment vous écarter.

Test

Après avoir fait ses preuves sur CPC avec Harry & Harry, Arbeit Von Spacekraft récidive donc ici avec son ultime aventure textuelle. On retrouve, en plus de l'interface, une autre similitude avec son autre saga, les graphismes. Bien qu'ils soient à présent en couleur, l'esthétique des personnages est très similaire.

Nous voici donc embarqué dans une aventure que ne renierait pas Indiana Jones. De l'action, des nazis, de bonnes blagues sans oublier un peu de sexe pour pimenter tout ça. La doc a été soignée dans le genre doux délire même si je dois vous prévenir tout de suite, il n'existe pas de film !



Nous voici donc avec l'un des derniers jeux d'aventure textuelle, à savoir donc, disposant d'une interface au clavier où l'on entre les mots soi-même. La tolérance du dictionnaire et la simplicité des termes reconnus est un avantage certain permettant de toucher un public très large et très jeune également, même si l'histoire de fond et les différentes subtilités, comme l'humour, ne pourront être pleinement appréciés qu'à partir d'un certain âge. Bizarrement, Crash semble avoir vu le jour en premier sur PC, chose assez rare pour être soulignée en cette année 1988.



L'aventure est intéressante et prend place dans une période résolument kitch, en témoigne le générique d'ouverture. Les graphismes sont de bonne tenue, tout comme les bruitages. La représentation étant tout à fait orientée BD avec des bulles et des "scratch", "boom", "quizz" lors des combats qui nous rappellent cette époque où les héros en collants étaient les stars du petit écran, je fais bien sûr référence à la première série de Batman pour les incultes.

La durée de vie est conséquente puisque plusieurs chemins sont possibles, cela offre donc plusieurs parties pour bien tout cerner. Petite déception sur la chute vite expédiée qui présageait une suite qui, on le sait maintenant, ne vit jamais le jour. En gros, si vous aimez les vrais fins, vous serez déçu.

A signaler deux bugs mineurs, on peut avoir plusieurs revolvers dans l'inventaire et, si l'on quitte la clinique avec une voiture, elle sera encore là, la fois suivante, rien de bien méchant mais c'était pour dire.

Conclusion

Petit jeu sympatoche et attachant, Crash Garrett est sans nul doute possible l'un des meilleurs jeux d'aventure textuelle. Sans cette interface tout de même assez contraignante et avec quelques petites choses en plus comme une fin digne de ce nom et une animation, le jeu aurait pu mieux traverser le poids des ans. En l'état actuel des choses, on passe un agréable moment et on rigole bien, c'est déjà une bonne chose.

Blood



Ouh, Garrett est un vrai MALE^^

Version Amiga

Seule différence concernant le générique d'introduction, différent de la version ST et les bruitages digitalisés ainsi que des voix inaudibles. Le résultat est décevant. En revanche, les vignettes sont bien mieux centrées que sur ST, les écrans sont par ce fait plus lisibles même si c'est pas le jour et la nuit.

Pour

- 🍷 L'humour
- 🍷 L'aventure n'est pas linéaire, plusieurs chemins possibles
- 🍷 La tolérance du dictionnaire

Contre

- 🍷 Les nazis me donnent des boutons...
- 🍷 ... Comme l'interface
- 🍷 Petit univers, peu de lieux, peu de gens



Telechargement



Configuration Atari ST : Steem + Tos 1.02fr

Manuel : -

Solution :

Mot de Passe : www.aitpast.com

Version Atari ST : [Pasti](#) 440ko

Alone in the Past ? Copyright 2002 Blood et Largo. Tous droits réservés, reproduction totale ou partielle interdite sans autorisation. Les jeux cités sont copyright de leurs propriétaires.