



Nationalité : Française

Période d'activité : 1990 - 2002

Historique :

En 1990, un ancien employé d'Ere Informatique, Remi Herbulot, son ancien directeur, Philippe Ulrich ainsi qu'un petit nouveau de chez Virgin, Jean-Martial Lefranc décident de créer un nouveau studio de développement, Cryo Interactive. Extase sera le premier jeu de la nouvelle compagnie sur un concept déjà utilisé dans l'un de leur précédent jeu, Purple Saturn Day. La notoriété de leur premier gros carton aidant (Captain Blood), Cryo réussit à convaincre Virgin de se voir confier l'adaptation du roman de Frank Herbert, Dune. Après des allers retours incessants entre la France et les Etats Unis et plusieurs reports, le jeu sort finalement et se retrouve acclamé par la presse, tous les espoirs sont désormais permis.

Ce premier succès permet à l'équipe de se lancer dans des projets plus personnels à l'image de KGB et Commander Blood, la suite complètement déjantée de la saga fétiche de Philippe Ulrich. Cryo est lancé et les titres suivants vont continuer d'assouvir la position du jeune studio. Ils ont en commun de mélanger action et aventure dans des univers somptueux avec un moteur 3D tout à fait correct compte tenu de l'année, c'est l'époque des hits, l'époque de Lost Eden, Dragon Lore et Atlantis. En parallèle, le jeu de course Megarace leur apportera également le succès si bien qu'en 1996, Cryo devient éditeur de son propre catalogue.

Comme Nintendo aujourd'hui, Cryo a l'idée de lancer une game de produit aux titres évocateur pour toucher les joueurs occasionnels, les femmes et les enfants. Chacun de ces jeux remportera un bon succès, la gamme en question est composée des titres Chine, Egypte, Aztec, Versailles et bien entendu, Atlantis.

Pour autant, un nuage se profile à l'horizon, Cryo va continuer à promouvoir le jeu d'auteur tout en piochant dans ce que le patrimoine littéraire a de mieux à nous offrir. Pourtant, les prochains jeux témoigneront d'un relâchement au niveau de la réalisation, d'une difficulté inexistante et de bugs énervants. Plusieurs licences au fort potentiel seront ainsi gachées, en témoigne Aliens, Dragon Lore II, Megarace 2, Dreams to Reality mais surtout, Ubik.

Les pionniers de l'entreprise commencent à reprendre leur billes les uns après les autres, Cryo travaille presque exclusivement avec des studios extérieurs et la qualité des dernières productions ne cessent de décroître. La presse spécialisée et les joueurs commencent à prendre en grippe Cryo qui foire toutes ces licences. Malgré les échecs récents, rien ne semble être fait pour corriger le tir alors que l'année 1999 marque un tournant dans l'utilisation de la 3D, rien n'y fait, les dernières licences de Cryo ne réussissent pas à convaincre à l'image de Faust, Ring, Les Chevaliers d'Arthur, Devil Inside, La Machine à voyager dans le temps et Ulysse. C'est d'autant plus dommage qu'il manque toujours de petites choses pour atteindre la première marche. C'est le cas de Devil Inside qui aurait pu être une vraie bombe mais qui se révèle tout juste énervant sur la durée avec son instabilité et ces petites choses qui deviennent rapidement insupportable tel que la sauvegarde par check point.

On sent à travers ces licences le public visé, les joueurs occasionnels, ce qui leur met définitivement les joueurs réguliers à dos. Le fossé se creuse un peu plus avec trois jeux interdits aux plus de trois ans, Pax Corpus, Gift et Hellboy. L'année 2001 ne déroge pas à la règle et voit arriver l'adaptation du film Une Nuit en Enfer, un titre, encore une fois, bénéficiant d'un fort potentiel mais complètement gaché par une mauvaise réalisation et des bugs à profusion. Même accueil pour Jekyll et Hyde, Necronomicon et Le Secret du Nautilus.

Finalement, ce qui devait arriver arriva et en 2002, la société tira sa révérence suite au flop de Frank Herbert's Dune. Depuis, son catalogue a été racheté par DreamCatcher Interactive.

Réalisations/Editions :

- 2001 - Megarace 3
- 2001 - Atlantis 3
- 2000 - Odyssée : Sur les traces d'Ulysse
- 2000 - Hellboy
- 2000 - Gift
- 2000 - Devil Inside
- 1999 - Atlantis 2
- 1998 - Zero Zone
- 1998 - Ubik
- 1998 - Riverworld
- 1997 - Atlantis
- 1996 - Megarace 2
- 1995 - Timecop
- 1995 - Raven Project
- 1995 - Lost Eden
- 1995 - Big Bug Bang
- 1995 - Aliens - A Comic Book Adventure
- 1994 - Megarace
- 1994 - Dragon Lore
- 1994 - Commander Blood

- 1992 - KGB
- 1992 - [Dune](#)
- 1990 - Extase