



X-Men

Test de la version : Arcade

Développeur : Konami

Année : 1992

Langue : Japonais

Genre : Beat-Them-All

Similaire à : [Punisher](#), [Batman Returns](#), [Cadillacs & Dinosaurs](#)

Classification Personnelle : Tous Publics

Réalisation du test : 8 Janvier 2006

Avant Propos

X-Men en jeu video, tout le monde connaît. Mais surtout la version de 94 par Capcom et ses suites, mais une autre version a vu le jour en 92, proposant d'incarner cette célèbre équipe dans un bon vieux jeu de baston, je me devais d'en parler...

Résumé



Ah, les marvels... Il faut vraiment le vouloir pour trouver un scénario là-dedans. Je pourrais passer dix lignes à vous expliquer que le professeur Charles Xavier et Magnéto étaient amis dans le passé mais avaient une façon de voir les choses différente et que le professeur décida de former un groupe de mutants, les X-Men, pour protéger les humains et combattre les vilains. Euh, ben je viens de le faire en fait, en ce qui concerne le jeu c'est la même rengaine que tous les jeux d'arcade, soit sauver votre copine, soit sauver la galaxie, alors, à votre avis ?

Test

X-Men est un comics créé par Stan Lee et Jack Kirby en 1963 et qui fit les beaux jours de Marvel. Une petite intro nous explique donc que Magnéto a encore été vilain et qu'il va falloir lui botter les fesses, OK. Reste à savoir qui sera de l'aventure et ça commence bien puisqu'on a le choix entre Cyclop, Wolverine, Night Crawler, Colossus, Storm et Dazzler. Même si je trouve les personnages féminins très peu intéressants au niveau des coups, leurs homologues masculins ont tous leur charme, leurs enchaînements, leur combo, si bien que je n'ai pas trop réussi à trancher mais je vous rassure, vous mourrez suffisamment pour tous les essayer avant le combat final.



On se retrouve donc dans des lieux futuristes hormis la jungle et la montagne où l'on évolue principalement dans des locaux fermés avec comme ennemis des mini-sentinelles, des mandroïdes, toujours les même mais qui changent de couleur d'un niveau à l'autre, de rose ils passent à blanc et enfin or par exemple. La gestion des plans est prise en compte comme avec **Final Fight** et cela permet donc de limiter les effets de sandwich surtout que la jouabilité est très réactive et vous pourrez faire une attaque par derrière ou vous retourner très rapidement et enchaîner deux groupes d'ennemis devant et derrière, très jouissif.



Pas tout de suite...



Le combo est limité donc...

On est bien techniquement devant un jeu d'arcade, les sprites sont de taille conséquente et leur animation ne pose aucun souci, chaque personnage possède donc ses propres déplacements et enchaînements, le tout bien détaillé, il faut voir Cyclop projeter un ennemi... Ils sont clairement plus beaux que les décors qui, eux, manquent cruellement de détails et se résument souvent à des endroits fermés, à noter aussi l'effet de pixellisation désagréable qui survient à chaque explosion. La bande son est de qualité concernant les bruitages, en revanche pour la voix off en Anglais tout comme les musiques, ce n'est pas vraiment convainquant.

Faute que Capcom se soit vu motivé pour nous sortir un jeu de frappe sur la franchise, Konami a tout de même bien réussi son pari et nous offre, allez, son meilleur jeu de baston en reprenant les bonnes idées de **Crime Fighters 2** par exemple

comme le latage des ennemis au sol, pas très sportif mais très jouissif. C'est d'ailleurs ce qui caractérise le plus le jeu, il n'est pas techniquement parfait mais on s'éclate bien avec, ça castagne sévère et ça fait du bien.

Bizarrement, sur la version US, les décors sont proposés dans un ordre différent. Par exemple pour le premier niveau original, on débute près du métro, sur la version US, on termine par le métro...

Conclusion

Après **Punisher**, X-Men est la seule licence Marvel à avoir eu le droit à un beat-them-all de qualité sur arcade à ma connaissance. On retrouve des personnages charismatiques qui en affronte d'autres avec un panel de coups bien sympathiques, des enchaînements et une animation au poil, ce qui le place, indéniablement, dans le haut du panier avec les CPS. Je ne suis pas du tout ce qu'on peut appeler un fan de la franchise pourtant, j'ai dû en lire deux comics, pas plus, ce qui prouve l'accessibilité du jeu aux profanes de l'univers X-Men. Le meilleur brawl de Konami, le meilleur jeu sur les X-Men sur 16 bits, un défouloir à 100%.



Blood

Cours de danse avec Wolverine

Pour

- Les X-Men dans un (bon) jeu de frappe !
- Les coups, les enchaînements
- L'animation

Contre

- Toujours les mêmes ennemis
- Techniquement un peu pauvre
- Pas de X-Women efficace



Telechargement



Version Arcade : [Rom Jap](#) , [Source US](#)

Lien

[Site non officiel des X-Men](#) - Une mine d'informations intéressantes